

11  
2024

# QUADRAT

MAGAZIN ÜBER DAS LEBEN IN LÜNEBURG ■ KOSTENLOS

Winterzauber  
am  
Bergstrom  
DORFNERO LÜNEBURG

Lüneburgs funkelder  
Weihnachtsmarkt

# Hanse Giebel

Silbermanufaktur

SYMBIOSE AUS TRADITION UND MODERNE

## Ohrstecker

39,- € (Paarpreis)  
19,50 € (Einzelpreis)

massiv 925  
Sterling Silber



## Takelagehaken

massiv 925 Sterling Silber

69,- €

## Hanse KRÜZ

79,- €

Hanse Giebel

79,- €

## Charms

massiv 925  
Sterling Silber

## Hanse Herz

99,- €

## Anhänger

119,- €



inkl. Kautschukband schwarz,  
45 cm oder 50 cm Länge  
mit 925 Silberverschluss,  
massiv 925 Sterling Silber

## HANSEBEADS

Beads massiv 925 Sterling Silber  
Donut Naturbernstein in Silberfassung  
passend zu allen handelsüblichen  
Armbändern

99,- €

29,- €

99,- €

99,- €

## Natur-Bernstein-Anhänger

Jeder Anhänger ein handgeschliffenes Unikat.  
Gefasst in massiv 925 Sterling Silber.

In Zusammenarbeit mit der  
Bernstein-Manufaktur Ribnitz-Damgarten  
inkl. Kautschukband schwarz,  
45 cm oder 50 cm Länge mit 925 Silberverschluss.

299,- €

## Hanse Herz®-Ring

massiv 925 Sterling Silber  
Ringgröße von 52-62 Umfang  
Andere Ringgrößen auf Anfrage (+20)

159,- €



299,- €

## "Der Ring der Hanse"

## Hanse KRÜZ

massiv 925 Sterling Silber  
inkl. Kautschukband schwarz

129,- €

massiv 925 Sterling Silber  
Ringgröße von 52-62 Umfang  
Andere Ringgrößen auf Anfrage (+20)



## HERZENSANGELEGENHEIT

## Hanse Herz

Ohrstecker

69,- € (Paarpreis)  
34,50 € (Einzelpreis)

massiv 925 Sterling Silber

## Manschettenknöpfe

massiv 925 Sterling Silber

129,- €

## Hanse Herz

Sinnlichkeit in Silber

299,- €

massiv 925 Sterling Silber  
inkl. Kautschukband schwarz mit 925 Silberverschluss.

## Eine Prise Liebe...

Lüneburger

## Salzlöffel & Salzfässchen

Salzlöffel massiv 925 Sterling Silber  
Salzfässchen Farben: Eiche dunkel | Eiche hell-natur  
handgedreht von der Bremer Drechslerei

149,- €

erhältlich bei: **Fahrenkrug Antiquitäten, Auf der Altstadt 9, 21335 Lüneburg**  
**Juwelier Süpke, Große Bäckerstr. 1, 21335 Lüneburg**  
**Lüne Souvenirs, Rosenstr. 7, 21335 Lüneburg**

# Liebe Leserinnen und Leser!

**D**ie Herbstferien in Niedersachsen sind vorbei und die Uhren sind - wie gewohnt - auf die Winterzeit umgestellt. In früheren Generationen war die jetzt beginnende Zeit im November mit ihren zahlreichen Feier- und Gedenktagen eng mit religiösen Ritualen verbunden. Dieser Monat war gleichbedeutend mit einer Zeit der Stille und des Rückzugs. Auch ich erinnere mich an regelmäßige Besuche auf dem Friedhof, um Blumen vorbeizubringen und eine Kerze für die Verstorbenen anzuzünden. Allerheiligen und Totensonntag rufen heute immer noch die Vergänglichkeit des Lebens ins Gedächtnis – ebenso wichtig ist aber das Gefühl der Hoffnung. Davon kündigt auch die Veränderung der Friedhofs- und Bestattungskultur. Die städtischen Friedhöfe in Lüneburg haben sich dieser Entwicklung angepasst. Der Michaelisfriedhof ist ein gutes Beispiel dafür, die riesige Fläche nicht nur als letzte Ruhestätte zu sehen, sondern auch als Park und Teil des städtischen Lebens (S. 40-41).

Zum Nachdenken regt auch das ausführliche Interview mit den beiden Vertreterinnen des Seniorenbeirates an. Beide raten dazu, sich schon früh mit dem Thema Älterwerden zu befassen und die Weichen dafür zu stellen, damit man diese Zeit so verbringen kann, wie man es sich für das Alter ausmalt. Dann kann man auch die Lebensphase ab 60 gut gestalten und möglichst lange selbstständig leben (S. 46-49).

Eine Möglichkeit dazu könnte die neue Seniorenwohnanlage Hanseviertel sein, die bei Bedarf Unterstützung

durch den Paritätischen anbietet, aber ein selbstbestimmtes Leben der Bewohner und Bewohnerinnen in den Mittelpunkt stellt (S. 30).

Passend dazu sind inzwischen etliche Praxen in das angrenzende Ärztehaus in der Lübecker Straße eingezogen. Auf den Seiten 26-29 stellen sich die Mediziner mit ihren jeweiligen Leistungen vor. Unter dem Motto Kompetenz unter einem Dach sind diverse Fachrichtungen vertreten, die eine umfassende ärztliche Versorgung für die Patientinnen und Patienten erbringen.



**Christiane Bleumer**

Wieder zurück in der Innenstadt ist eines ohne Zweifel erkennbar: Weihnachten kommt mit großen Schritten näher. Ein Spaziergang durch die Gassen der Stadt führt zum Bergström, wo der Wintermarkt einlädt, bei Glühwein und anderen Spezialitäten die kühlere Jahreszeit zu genießen (S. 10-11).

Ab 27. November, wenn dann auch der große Weihnachtsmarkt vor dem Rathaus mit seinem abwechslungsreichen Programm eröffnet wird, erstrahlen wieder die Giebel im Licht und Lüneburg zeigt sich von seiner schönsten Seite.

Freuen Sie sich darauf!

Ihre

*Christiane Bleumer*

Chefredakteurin

Architekten, Bauträger und Bauherren!

Als modernes und qualitätsbewußtes Ingenieurbüro sind wir ein kompetenter Ansprechpartner für umfassende übergreifende Lösungen und bieten Architekten, Bauträgern und Bauherren unser umfangreiches Knowhow für den gesamten Bereich der haustechnischen Planungen an.

**Sprechen Sie mit uns!**

**Ihr Projektpartner – von der Beratung und Planung bis zur Ausführung und Abnahme.**



**Wir suchen einen zuverlässigen, engagierten und ambitionierten**

**Fachplaner m/w/d  
Ingenieur | Techniker | Meister HLK  
im Bereich Versorgungstechnik  
Heizung | Klima | Sanitär**

Interessiert? Dann scannen Sie bitte einfach den QR Code und entnehmen Sie Näheres unserer Homepage.

## PLANBAR

Ingenieurbüro für Haustechnik Lüneburg  
**Heizung · Sanitär · Klima**

Dipl.-Ing. Christian Steffens & Dipl.-Ing. Andreas Schneider

PLANBAR TGA Lüneburg GmbH & CoKG

Oedemer Weg 76 · 21335 Lüneburg

Tel. 04131 / 227039 - 0

info@planbar-lueneburg.de

www.planbar-lueneburg.de



## In dieser Ausgabe

|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| <b>Editorial</b>                                   | <b>3</b>  | <b>SVG Lüneburg</b>                            | <b>64</b> |
| von Christiane Bleumer                             |           | Die Unterstützer der Schiedsrichter            |           |
| <b>Abrissarbeiten</b>                              | <b>06</b> | <b>Konzertscheune Kulturforum</b>              | <b>66</b> |
| Das alte Klinikum muss weichen                     |           | Spannendes Klassik-Programm                    |           |
| <b>Weihnachten im Schuhkarton</b>                  | <b>08</b> | <b>Stimmsalon</b>                              | <b>68</b> |
| Sammelstellen für Geschenkpakete                   |           | Tania Fritz kümmert sich um Stimme und Präsenz |           |
| <b>Winterzauber am Bergström</b>                   | <b>10</b> | <b>Kunstverein-Aktion „Radiance“</b>           | <b>70</b> |
| Lüneburgs funkelnder Weihnachtsmarkt               |           | Impressionen der Ausstellung                   |           |
| <b>Ärztehaus im Hanseviertel</b>                   | <b>26</b> | <b>Theater Lüneburg</b>                        | <b>72</b> |
| Medizinische Fachkompetenz unter einem Dach        |           | La Traviata & junge Produktionen               |           |
| <b>Paritätischer Dienst Hanseviertel</b>           | <b>30</b> | <b>Kunst in Tüten</b>                          | <b>75</b> |
| Hausgemeinschaft für Senioren                      |           | Überraschungs-Aktion von Jan Balyon            |           |
| <b>Rabenvögel</b>                                  | <b>32</b> | <b>Horst Lietzberg</b>                         | <b>76</b> |
| Faszinierende Geschöpfe der Vogelwelt              |           | Edith Piafs Welthit „Hymne an die Liebe“       |           |
| <b>Restaurant einzigartig</b>                      | <b>34</b> | <b>Reise</b>                                   | <b>80</b> |
| Start in die Herbst- und Wintersaison              |           | Entdeckungsreise nach Malta und Gozo           |           |
| <b>Geigenbauer Thomas Thämlitz</b>                 | <b>36</b> | <b>Abgelichtet</b>                             | <b>84</b> |
| Brandgeige aus Fachwerkbalken vom Stint            |           | Quadratabend in der Tanzschule BEUSS           |           |
| <b>Das Stövchen</b>                                | <b>38</b> |  |           |
| Treffpunkt gegen Isolation                         |           |  |           |
| <b>Lüneburger Friedhöfe</b>                        | <b>40</b> |  |           |
| Gedenken im Wandel                                 |           |  |           |
| <b>Volksbank Lüneburger Heide</b>                  | <b>43</b> |  |           |
| AnlegerForum im Porsche Zentrum Lüneburg           |           |  |           |
| <b>Chancengleichheit</b>                           | <b>44</b> |  |           |
| Viktoria Wilke ist neue Gleichstellungsbeauftragte |           |  |           |
| <b>Lüneburg Privat</b>                             | <b>46</b> |  |           |
| Barbara Schmidt & Sybille Bollgöhn                 |           |  |           |
| <b>Museumsbesuch</b>                               | <b>50</b> |  |           |
| Spannende Geschichte eines kleinen Ortes           |           |  |           |
| <b>Gesundheit</b>                                  | <b>54</b> |  |           |
| Welche Ernährung braucht Ihr Körper?               |           |  |           |
| <b>Weihnachtsgala</b>                              | <b>61</b> |  |           |
| Über 100 Künstler auf der Bühne                    |           |  |           |

## Standards

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Suchbild des Monats        | <b>09</b>     |
| Kolumne                    | <b>12</b>     |
| In aller Kürze             | <b>14</b>     |
| Moin! Unterwegs in Hamburg | <b>52</b>     |
| Neu im Kino                | <b>56, 79</b> |
| Gelesen – Buchtipps        | <b>58</b>     |
| Gehört – Musiktipps        | <b>59</b>     |
| Getrunken – Weintipp       | <b>59</b>     |
| Marunde                    | <b>88</b>     |
| Plattsacker                | <b>89</b>     |
| Impressum & Adressen       | <b>90</b>     |



Ihre Experten aus Bardowick  
mit über 20 Jahren Erfahrung.

Wir bewerten  
Ihre Immobilie  
schnell & kostenlos!

**04131 - 76 55 250**

Jetzt anrufen und Termin vereinbaren



Jetzt QR-Code scannen &  
mehr über uns erfahren!

[www.niebuhr-immobilien.de](http://www.niebuhr-immobilien.de)



## Abrissarbeiten

Die letzten Reste des alten Krankenhauses verschwinden: Kostbarkeiten wie das Oberlicht und das Geländer wurden gerettet und sollen anderswo einen Platz finden.



# Auseinandersetzung mit schweren Jungs im (Wind-) Park...



## Einsatzbereit und mächtig energiegeladen

treffen sie aufeinander.

Bis zu 400 t Tragkraft und 130 Meter Ausleger auf den größten und schwersten Teil einer Windenergieanlage.

Auch bei so extremen Gegenspielern meistert unser erfahrenes Team mit Umsicht, Können und seiner starken Flotte jeden Einsatz.

**Die Profis für die schweren Fälle!**

*seit 1924*

**BRUNS**  
KRANVERMIETUNG GMBH

LÜNEBURG ■ HAMBURG ■ ☎ 3 40 36  
[www.bruns-kranvermietung.de](http://www.bruns-kranvermietung.de)

# Verpackte Glücksmomente

Noch bis 19. November können Geschenkpakete an diversen Sammelstellen abgegeben werden

VON CHRISTIANE BLEUMER



**W**eihnachten im Schuhkarton" ist die weltweit größte Geschenkkaktion, um bedürftigen Kindern eine Freude zu machen. Auch in Lüneburg sind schon seit langem zahlreiche Menschen aktiv, um mitzuhelfen und Gutes zu tun. Seit rund fünf Jahren liegt die Organisation des Projektes in den Händen von Claudia Schnabel. „Ein Schuhgeschäft und diese besondere Spendenaktion – das passt einfach perfekt zusammen“, sagt sie. Klar, dass sie schon seit Monaten Schuhkartons sammelt, die später gefüllt mit kleinen und größeren Überraschungen auf die Reise gehen. Während der sogenannten Packpartys versammeln sich jedes Jahr zahlreiche Helfer und Helferinnen nach Ladenschluss in den Räumen vom Schuhhaus Schnabel – ein Event, das auch 2024 wieder ein großer Erfolg war. „Das Geschäft ist dann nicht wiederzuerkennen“, so Claudia Schnabel. „Auf allen verfügbaren freien Flächen und in jeder Lücke stapeln sich kleine Geschenke, die darauf warten, liebevoll verpackt und in den Kartons verstaut zu werden“. Über 150 Pakete sind an diesem Abend fertiggestellt worden.



Wer den Termin verpasst hat – kein Problem! **Noch bis Dienstag, 19. November, können weitere Päckchen, die entweder zu Hause, in Kindergärten oder Schulen zusammengestellt worden sind, an folgenden Stellen abgegeben werden: Margret Haider (Am Ebensberg 32), Ursula Wolpert (Schützenstraße 48), Schuhhaus Schnabel, Bardowicker Straße 12, Gabor Shop (Untere Schrankenstraße 15) oder Lehrer Lämpel im Loewe-Center, jeweils in Lüneburg.** Vielleicht kann ja die Zahl von rund 600 Paketen, die 2023 aus der Region hauptsächlich nach Osteuropa geschickt wurden, in diesem Jahr noch übertroffen werden. Wenn Sie noch keine Ideen haben, über was sich Kinder in den verschiedenen Altersstufen von 2 bis 4, 5 bis 9 und 10 bis 14 Jahren freuen würden, hier einige Anregungen: Eine bunte Mischung aus nützlichen und schönen Dingen (bitte keine gebrauchten Gegenstände und keine Lebensmittel) macht am meisten Freude! Neben Spielzeug oder Kuscheltieren sind zum Beispiel auch Musikinstrumente wie Flöte oder Mundharmonika sehr beliebt. Neue Kleidung wie Handschuhe, Hausschuhe, Hemd, Strumpfhose, Mütze oder T-Shirt könnte mit Accessoires wie Sonnenbrille oder Haarschmuck und zum Beispiel Hygieneartikeln wie festes Shampoo, feste Dusche oder Deo kombiniert werden. Auch Schulmaterialien sind ideal für die Aktion. Wer möchte, kann natürlich auch persönliche Grüße und ein Foto beilegen. Ganz wichtig ist es, die Pakete aus zollrechtlichen Gründen nicht zuzukleben und zu kennzeichnen, für welches Alter und Geschlecht die Gaben bestimmt sind.

■ Weitere Infos auch unter:  
[www.die-samariter.org](http://www.die-samariter.org)



# Suchbild

**November 2024**



Wir haben ein „Lüneburger Detail“ fotografiert.  
Erkennen Sie den Ausschnitt?

**Wir suchen das „große Ganze“, zu dem der Ausschnitt passt!**

Schicken Sie Ihre Lösung bis zum 15. November an [gewinn@maelzer-brauhaus.de](mailto:gewinn@maelzer-brauhaus.de).

Zu gewinnen gibt es in diesem Monat Glühwein und Snack  
bei unserem weihnachtlichen Treiben an der Lüner Mühle für 2x2 Personen  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, die Gewinner werden per E-Mail benachrichtigt.



**Lösung des Oktober-Fotos:**  
Salzsau in der Bäckerstraße  
**Gewinner der Oktober-Verlosung:**  
Annemarie R. / Klaus T.



**für kurze Zeit :**

**Rauchzart**

der dunkle Engel mit dem  
Buchenraucharoma

**es weihnachtet schon bald**

schon an die Platzreservierung  
für das Essen mit Freunden  
und Familie gedacht? - nein?  
-na dann wird es höchste Zeit.  
gerne auch online auf unseren  
Homepages:

[www.maelzerbrauhaus.de](http://www.maelzerbrauhaus.de)  
[www.maelzermuehle.de](http://www.maelzermuehle.de)



**Weihnachtliches Treiben  
an der Lüner Mühle**

besucht uns gerne ab dem  
22. November in unserem  
weihnachtlichen Aussenbereich  
an der Lüner Mühle





# Winterzauber am Bergström

Lüneburgs funkelnder Weihnachtsmarkt





**Wenn der Winter seine sanften, frostigen Finger über die Stadt legt und die Tage kürzer werden, erstrahlt die historische Altstadt in einem traumhaften Lichtermeer. Ab dem 25. Oktober öffnet wieder einer der schönsten Weihnachtsmärkte des Nordens und selbstverständlich hält er auch in diesem Jahr einige Überraschungen für Sie bereit.**

VON DENIS AMBROSIUS

**D**irekt im malerischen Bereich am Bergström, wo die charmanten, engen Gassen mit Kopfsteinpflaster und die altherwürdigen Fachwerkhäuser eine romantische Kulisse bieten, beginnt die Vorfreude. Jedes Jahr zieht das festliche Ereignis zahlreiche Besucher an und verwandelt die Terrasse des Hotels in ein wahres **Winterwunderland**. Bereits beim ersten Schritt auf den Weihnachtsmarkt wird man von der warmen Atmosphäre und dem verlockenden Duft von frisch gegrillter Bratwurst, **Winzerglühwein** und französischem Crêpe empfangen. In einer Höhe von vier Metern gleitet ein Weihnachtsmann auf einem Schlitten über die festlich geschmückte Szenerie und bringt Kinderaugen zum Staunen.

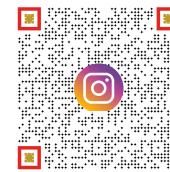
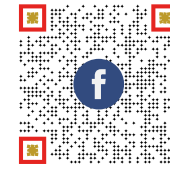
Auf dem diesjährigen Winterzauber am Bergström funkelt es traumhaft und mithilfe eines kleinen Zaubers – in Form einer **Multispektralbrille** – werden Sie vom Glanz der Lichter verzaubert! **Einmalig in der Region werden diese Spezialbrillen kostenlos für jeden Besucher ausliegen und den Märchentunnel mit seinen tausenden LED-Lichtern in eine glänzende Sternenwelt verwandeln.**

Besinnliche Weihnachtslieder, traditionelle Melodien und fröhliche Christmas Songs verbreiten ein Gefühl des Zusammenseins und der Freude. Die Töne umhüllen die Gäste wie ein wärmendes Tuch und laden dazu ein, sich in die festliche Stimmung hineinziehen zu lassen. Gern können Sie mit Freunden und Kolle-

gen diesen besonderen Platz unter 0159 01232460 für Ihren ganz persönlichen Winterzauber reservieren. Was auf dem Weihnachtsmarkt auf den ersten Blick vielleicht am traditionellsten erscheint, ist die **Glühweinhütte**. Jedoch bietet sie in diesem Jahr noch mehr Genuss und Qualität: Zusätzlich zum rosé, roten und weißen Glühwein ist 2024 erstmals auch **Winzerglühwein** von einem traditionellen, alteingesessenen Anbaubetrieb erhältlich – bei diesem Angebot finden Sie mit Sicherheit Ihren Geschmacksliebbling. Auch wenn Sie Ihre Augen am liebsten schließen möchten, um den Glühwein in vollen Zügen zu genießen, sollten Sie einmal nach oben schauen. Dort erwartet Sie nämlich eine kleine Eisenbahn, die ihre Bahnen um den Turm auf dem Dach des Standes zieht.

Beim Winterzauber kann man ungestört plaudern, lachen und Geschichten austauschen, während der Duft von Tannenzweigen und Kerzenlicht in der kühlen Luft schwebt. Hier, wo Geschichte und Gegenwart auf harmonische Weise zusammenfließen, wird Ihnen die Weihnachtszeit in einem neuen, funkelnden Licht präsentiert, das die Sinne betört und die Seele erfreut. Genießen Sie eine Zeit voller Romantik, Gemeinschaft und unvergesslicher Momente.

**Lassen Sie sich von der festlichen Atmosphäre verzaubern und besuchen Sie den Weihnachtsmarkt am Bergström bis zum 31. Dezember.**



**Für die „Winterzauber“-Märkte können Sie sogar einen Tisch reservieren oder den Weihnachtsmarkt privat mieten unter: 0159 01232460**



# Faule Ausreden

ALLGEMEINE BESONDERHEITEN VON CAREN HODEL

**W**er etwas will findet Wege, wer etwas nicht will, findet Gründe – so heißt es ja so schön. Ich wollte gestern nicht mit Bärbel shoppen – weil ich schon im Vorfeld wusste, was mich erwarten würde. Meine Freundin ist nämlich frisch verliebt und benimmt sich entsprechend überdreht. „Frank ist sooo süß! Weißt du, was er gesagt (... getan / gedacht / gekocht) hat?“ Ja, weiß ich, schließlich werde ich rund um die Uhr auf dem Laufenden gehalten. Ich gönne Bärbel ihre neue Liebe wirklich von Herzen, aber manchmal ist es mir einfach zu viel. Deshalb schob ich meine Jungs vor. Kinder sind nicht nur ein Geschenk Gottes, sie liefern auch immer eine gute Ausrede. „Du, wir haben drei Spielfreunde zu Besuch“, behauptete ich. „Die Bande kann ich unmöglich allein lassen. Die stellen mir die Bude auf den Kopf...“ Vielleicht bin ich auch ein bisschen neidisch auf Bärbel. Wenn man eine halbe Ewigkeit verheiratet ist, denkt man beim Anblick seines Sahnegulaschs nicht „Wow, wie toll er kochen kann“, sondern „Oha, das setzt an ...“ Apropos: Mein Mann wollte den ganzen Sommer über Sport machen, um „wieder in

Form zu kommen.“ Jetzt ist Herbst und passiert ist bislang allerdings nichts. Montag, als es ein bisschen nieselte, hatte er „keine wasserfesten Laufschuhe“; Dienstag fiel ihm siedend heiß ein, dass seine Sportklamotten „noch immer in der Schmutzwäsche sind“; gestern war er mittags mit dem Kollegen essen und hat „irgendwas nicht gut vertragen“.

Meine Kinder sind nicht weniger „kreativ“. Wenn es ums Aufräumen geht, heißt es: „Ich hab das nicht ausgekippt“ oder „Ich will das später noch weiterbauen.“ Hausaufgaben? Die können erst gemacht werden, wenn man sich von der Schule erholt hat. Und sowieso muss erst noch ein Freund gefragt werden, was überhaupt die Aufgaben sind. Am Ende des Tages, wenn man selbst die Bettgezeit herbeisehnt, plagt die Kinder plötzlich ganz schlimmer Hunger oder die aufgeschobenen Aufräumaufgaben müssen dann doch noch erledigt werden.

Ich möchte nicht wissen, was die Lehrer tagein tagaus zu hören bekommen. „A bis E? Oh nein, ich

habe A bis C verstanden.“ „Wie? Wir sollten das schriftlich machen?“ Oder der Klassiker: „Mein Hund hat's gefressen!“

Kreative Ausreden können zwar viele Situationen retten, aber bei Verkehrssünden nützen sie meist wenig. Ein Autofahrer behauptete, das Handy nicht zum Telefonieren, sondern als „Wärmeakku“ gegen Ohrenschmerzen benutzt zu haben. „Unglaublich!“ urteilte das Oberlandesgericht. Ein 20-jähriger Österreicher, der 70 km/h zu viel auf dem Tacho hatte, versuchte es mit: „Ich wollte mein frisch gewaschenes Auto im Fahrtwind trocknen“. Das Bußgeld war trotzdem fällig.

So viel Einfallsreichtum müsste eigentlich belohnt werden, finde ich. Man könnte ja beim Zuspätkommen im Büro mal einen Feldversuch starten und behaupten: „Der Digitalwecker stand auf dem Kopf; ich dachte, es sei 0:80 Uhr.“ Oder, noch besser: „Ich habe heute Nacht im Traum die Chinesische Mauer gebaut und war um 8 Uhr einfach noch nicht fertig.“ Ein lustiger Start in den Morgen wäre das allemal.



# PEUGEOT NEUER 308<sup>1</sup>



## ZU ATTRAKTIVEN KONDITIONEN

Abb. zeigt nicht angebotenes Beispielfahrzeug.

**AUTO**  
**brehm**

<sup>1</sup> PEUGEOT 308 SW GT PureTech 130 EAT8, 96 kW bei U/min (131 PS bei U/min):  
Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 7,6<sup>2</sup>, Stadtrand 6,1<sup>2</sup>, Landstraße 5,1<sup>2</sup>,  
Autobahn 6<sup>2</sup>, kombiniert 5,9<sup>2</sup>; CO<sub>2</sub>-Emissionen (kombiniert) in g/km: 134<sup>2</sup> CO<sub>2</sub>-Klasse D.  
<sup>2</sup> Angaben nach dem neu eingeführten WLTP Prüfverfahren.

Auto Brehm GmbH · 21365 Adendorf (Lüneburg) · Dieselstr. 1 · Tel. (04131) 789920 · [www.autobrehm.de](http://www.autobrehm.de)

# In aller Kürze

TIPPS UND WISSENSWERTES ZUSAMMENGESTELLT  
VON LEVI LANGE (STAND: 23.10.2024)

Sie möchten im Quadrat-Magazin auch einen Termin, Ihre Veranstaltung oder sonstiges Geschehen in Lüneburg und Umgebung bekannt machen?

Gerne nehmen wir Ihre E-Mail jeweils bis zum 10. des Vormonats mit aussagekräftigen Eckdaten entgegen:

[termine@quadratlueneburg.de](mailto:termine@quadratlueneburg.de)

## Marco Tschirpke - Empirisch belegte Brötchen

Kulturforum Lüneburg  
Freitag, 1. November  
20.00 Uhr

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt.

## Was bitte ist Fairtrade-Schmuck?

KulturBäckerei Lüneburg  
Freitag, 1. November  
19.30 Uhr (Einlass 19.00 Uhr)

Schmuckdesignerin Lilli Veers und Fotografin Berit Neß laden ein zum KunstSalon in die KulturBäckerei: Lilli Veers gibt Einblicke in ihre Arbeit und ihre Kollektion. Jedes Schmuckstück der auf Nachhaltigkeit und fairen Handel setzenden Designerin ist ein Unikat, gefertigt aus sorgfältig ausgewählten, nachhaltigen Edelsteinen und Materialien, wobei sie Wert legt auf transparente Lieferketten und eng mit den Produzenten zusammenarbeitet, um faire Arbeitsbedingungen und faire Löhne zu gewährleisten. Berit Neß, als Grafikerin und Fotografin ansässig in Atelier 11, hat einige ihrer Schmuckstücke fotografisch in Szene gesetzt und auf Aluverbundplatten drucken lassen.

**Stand Up Glockenhof  
Spätcafé im Glockenhof**  
Freitag, 1. November  
20.00 Uhr (Einlass 19.00 Uhr)

Die besten Comedians des Nordens auf der Bühne des Spätcafés. Ein frischer Wind zieht durch die Comedy-Szene des Landes und die neue Generation deutscher Comedians möchte mit präzisen Pointen, gut beobachteten Situationen und stimmig erzählten Anekdo-

ten, über die alle herzlich lachen können, die Bühnen im Sturm erobern. Macht euch auf einen einmaligen Abend, mit fantastischem Humor in gemütlicher Café Atmosphäre gefasst.

**CC Top –  
the German Tribute  
to ZZ Top**  
ONE WORLD  
Freitag, 1. November  
19.00 Uhr

Sie lieben und leben den dreckigen Texas Blues und so lag nichts näher, als in die großen Fußstapfen der „Little Ol' Band From Texas“ zu steigen. Für CC-Top ist es nicht nur eine Hommage an die Sound-Architekten Gibbons, Hill und Beard – ZZ-Top ist zur Lebenseinstellung geworden. Der intensive Rock „n Roll, die melancholischen Balladen und die zweideutigen Texte – das macht für CC Top die einzigartige Musik von ZZ Top aus, die immer mit hoher Spielfreude und Überzeugung interpretiert wird.

**Liederabend**  
Samstag, 2. November  
Gemeindsaal Emmauskirche  
19.30 Uhr

Der moderierte Liederabend „Liebe, Lügen und andere Märchen“ ist der Liebe in all ihren Facetten gewidmet, wenn die Pianistin Katharina Hinz gemeinsam mit der Mezzosopranistin Céline Akçag zur Adendorfer Serenade einlädt. Pures Glück, größter Schmerz, diverse Verführungskünste, existenzielle Krisen und altersweise Ratschläge wecken viele Emotionen. Die Lieder von Mozart, Schumann, Wolf, Strauss und Schönberg laden zum Träumen, Nachdenken und Schmunzeln ein. Weitere Informati-

onen und Links zum Programm finden Sie unter [www.adendorf.de/1/familie/kultur/adendorfer-serenade](http://www.adendorf.de/1/familie/kultur/adendorfer-serenade)

**I LOVE 80ies**  
Salon Hansen  
Samstag, 2. November  
22.00 Uhr

Wir zelebrieren endlich wieder das Allerbeste des allerbesten Jahrzehnts: I Love 80ies! Bei I Love 80ies wird durchgetanzt zu NDW, New Wave, Haarspray Metal, Italopop und natürlich HitsHitsHits all night long – serviert von Chunk und Buzz-T.

**Caribbean Night**  
ONE WOLRD  
Samstag, 2. November  
20.00 Uhr

Der aus Kuba stammende Sänger und Gitarrist Amed Soto Canizares, der sich selbst „Trov“ (Troubadour) nennt, spielt traditionelle und moderne kubanische Songs sowie Bekanntes von Santana oder Buena Vista Social Club.

**Kalender Girls**  
Theater im e.novum  
Samstag, 2. November  
20.00 Uhr (Premiere)

Kalender Girls ist eine Geschichte, in der Lachen und Weinen ganz nah beieinander liegen. Erzählt wird von Frauen in ihren besten Jahren. Sie treffen sich regelmäßig, um Marmelade zu kochen und Tai-Chi zu üben. Als Annie ihren krebserkrankten Mann verliert, beschließen sie, ihm ein ganz besonderes Denkmal zu setzen: das John-Clarke-Gedächtnissofa. Doch ein Sofa kostet viel Geld und der jährliche Benefiz-

Kalender mit den Landschaftsbildern bringt nur wenig ein. Deshalb müssen andere Motive her und so treffen die Frauen eine Entscheidung: Sie werden selbst vor die Kamera treten – und zwar hüllenlos. Die Regie führt Edina Hasselbrink. Weitere Vorstellungen und Karten auf [www.theater-enovum-lueneburg.de](http://www.theater-enovum-lueneburg.de).

---

### **Konzert mit Matthias Konrad** **kaffe.haus Kaltenmoor** **Samstag, 2. November** **19.00 Uhr**

Egal ob deutsch oder englisch, laut oder leise, ob Folk, Pop oder Softrock, mit Konzert- oder Westerngitarre, Ukulele oder Cajon, bei Matthias „Matze“ Konrad wird es nie langweilig. Wenn der erfahrene Musiker Lieder von CCR, Westernhagen, Wader oder Santiano auf die Bühne bringt, ist gute Stimmung garantiert.

---

### **Sinfonische Freuden** **Kloster Lüne** **(Klosterkirche)** **Sonntag, 3. November** **17.00 Uhr**

Wir feiern das 15-jährige Bestehen des Kammerorchesters Lüneburg mit Werken von Vivaldi (Concerto grosso RV 574), Händel und anderen sowie Mozarts „Ein musikalischer Spaß“ und Sinfonie Nr. 29 A-Dur. Es musizieren sechs Solist:innen und das Kinderensemble Fidelissimo unter der Leitung von Daniel Stratievsky. Kartenbestellungen sind per E-Mail ([katrin-westphal@web.de](mailto:katrin-westphal@web.de)) oder

telefonisch (0178 40 38 638 vormittags bis 13 Uhr) möglich. Weitere Infos auf: [www.lueneburgerkammerorchester.de](http://www.lueneburgerkammerorchester.de).

---

### **Duo Nove – Latin Flavour** **Wasserturm Lüneburg** **Sonntag, 3. November** **20.00 Uhr**

Das Duo Nove entführt die Zuhörer in die vielfältige musikalische Welt Südamerikas mit ihren vitalen Rhythmen, ihrer Virtuosität und ihren sprühenden Melodien – aber auch ihrer besonderen Melancholie und Sehnsucht. Die seltene und ungewöhnliche Verbindung der Instrumente entfaltet dabei einen ganz außergewöhnlichen Charme, in der die delikate Gitarre mit dem warmen und sprechenden Klangcharakter der Klarinette aufs Wunderbarste verschmilzt. Das alles getragen von dem traumwandlerischen Zusammenspiel der beiden Musiker - virtuos, verspielt, leidenschaftlich und voller Poesie.



© Yoga Connection

---

### **Studien-Ideen für 2025**

**Berufsakademie Lüneburg**  
**Mittwoch, 6. November**  
**15.00 bis 18.00 Uhr**

Die Berufsakademie Lüneburg lädt ein zu einem Info-Nachmittag in der Wichernstraße 34. Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, alles Wissenswerte rund um das duale Studium und die drei Studiengänge Betriebswirtschaftslehre, Medien- und IT-Management sowie Soziale Arbeit zu erfahren. Für persönliche Gespräche auf Augenhöhe über Studienmöglichkeiten und berufliche Perspektiven stehen Studierende zahlreicher Praxisunternehmen bereit, um wertvolle Einblicke zu geben. Studierende, Praxisbetriebe, Lehrende und die Mitarbeitenden der Berufsakademie Lüneburg freuen sich auf viele Interessentinnen und Interessenten!

---

### **Yoga im Museum** **Museum Lüneburg** **Donnerstag, 7. November** **19.00 bis 21.15 Uhr** **(Einlass 18.30 Uhr)**



**Auszeit und Entspannung zum verschenken.**

**Das perfekte Geschenk: eine Massage zum Wohlfühlen.**

**SIAM SPA**  
**SIAM SPA**  
**GUTSCHEIN**

Perfekt für Geburtstag, Weihnachten oder als kleine Aufmerksamkeit

**Jetzt Gutscheine entdecken**



Am Berge 2, 21335 Lüneburg  
Tel: 04131 - 217 90 82  
[kontakt@siam-spa-lueneburg.de](mailto:kontakt@siam-spa-lueneburg.de)  
[www.siam-spa-lueneburg.de](http://www.siam-spa-lueneburg.de)

Erlebe Yoga an einem besonderen Ort, in einer erhebenden Architektur, inmitten der bunten Kulisse des Museums Lüneburg! Mit unserem aktuellen Yoga Connection Team freuen wir uns darauf, nun schon zum vierten Mal die Türen für Yoga-Begeisterte und Museumsbesucherinnen und -besucher zu öffnen, um Yoga im Museum gemeinsam zu erleben. In diesem Jahr steht unser Event unter dem Titel „Gelassenheit“. Passend zur Vielfalt der Ausstellungen bieten wir eine Vielzahl an Yoga-Richtungen an. Für jede/n ist etwas dabei! Anfänger, Neugierige, Männer, ältere Menschen und Menschen mit Einschränkungen aber auch Yogis mit Erfahrung sind herzlich willkommen. Anmeldung unter [www.yoga-connection.net](http://www.yoga-connection.net). Bitte unbedingt eine eigene Matte mitbringen!

## **Der 11. Kunstsalon** **Kunstsaal** **Donnerstag, 7. November** **(Vernissage)** **19.00 Uhr**

Vier Tage, vier Künstler und Künstlerinnen heißt es vom 7. bis 10. November in der Marie-Curie-Straße 5. KIKI, Bennet Schultz, Katharina Kühne und Jan Balyon präsentieren einen spannenden Einblick in ihr Werk und freuen sich auf viele Kunstinteressierte und solche, die es noch werden wollen. Am 8. und 9. November ist die Ausstellung von 14.00 bis 20.00 Uhr geöffnet. Die Finissage ist am Sonntag, 10. November von 11.00 bis 16.00 Uhr.

## **Noordlücht** **Alte Sägerei** **Freitag, 8. November** **18.30 Uhr**

Das Folktrio „Noordlücht“ besteht mittlerweile seit zehn Jahren: Sein Debüt gab die Gruppe, bestehend aus Achim Uecker (Akkordeon), Magdalene Grüttner (Flöte, Geige, Gesang) und Klaus Stehr (Gitarre, Mandoline, Gesang), im Oktober 2014 bei Neueröffnung des „Alten Uhu“ in Reppenstedt. Das nächste Konzert mit „Folk op Platt un Annerswat“ findet in der „Alten Sägerei“ in Hohnstorf/Elbe statt. Eine Anmeldung ist erforderlich unter: [architektur@alte-saegerei.com](mailto:architektur@alte-saegerei.com)

## **Mama Geht Tanzen** **Salon Hansen** **Samstag, 9. November** **20.00 Uhr (Einlass 19.00 Uhr)**

Am Samstag, dem 9. November findet zum dritten Mal die MAMAGEHTTANZEN-Party in Lüneburg statt! Seid dabei und sichert euch noch schnell ein Ticket! Es ist der Abend, an dem sich unser eigener Wunsch erfüllen wird. Endlich wieder tanzen! Das Ziel: Mütter, die ausgehen und sich einfach gut dabei fühlen! Klingt im Jahr 2024 erst einmal selbstverständlich, ist es aber eben nicht! Denn welcher Club macht sonst schon um 20 Uhr zum Tanzen auf? Feiert mit uns von 20.00 Uhr bis 23.00 Uhr – 3 Stunden nur ihr, eure Freundinnen und die Tanzfläche!

## **Der Wolf** **und die 7 Geißen** **theater im e.novum** **Sonntag, 10. November** **16.30 Uhr**

Was tun, wenn die Nachbarin klingelt und um die kurzfristige Betreuung ihrer vielen Kinder bittet? Ein bisschen mit den Kleinen spielen, was kann daran schon schwer sein? Kein Problem!



© Nicolai Stephan

Die Mutter geht einkaufen und Nachbar Wolfgang Wolf weiß nicht, dass er es jetzt mit einem Haufen wirklich quirliger und aufgeweckter Geißlein zu tun hat. Ob der Wolf die Geißlein wirklich überlisten wird? Ein wildes Märchen über Fantasie, Geschwister und die Wichtigkeit des gemeinsamen Spiels, unter der Regie von Kirstin Rechten. Frei nach den Gebrüder Grimm für alle ab 4 Jahren. Weitere Termine, sowie Karten gibt es auf [www.theater-enovum-lueneburg.de](http://www.theater-enovum-lueneburg.de).

## **NITE CLUB – Soulful** **Songs for Christmas** **Kulturforum Lüneburg** **Mittwoch, 11. und** **Donnerstag, 12. Dezember** **20.00 Uhr**

Sandy Edwards, ihre Band und fantastische Gäste spielen ihre weihnachtlichen Lieblingssongs, beamen Dich zurück in Deine Kindheit und begeben sich zusammen mit Dir auf die Suche nach dem weihnachtlichen Gefühl. Es singen Sandy Edwards, Ken Norris & Mariessa Port unter der musikalischen Leitung von Matthias Lutz. Karten gibt es auf [Reservix.de](http://Reservix.de).

## **Saša Stanišić** **Hörsaal 1,** **Leuphana Universität** **Mittwoch, 13. November** **19.30 Uhr**

Was wäre, wenn man nicht diese eine Entscheidung getroffen hätte, sondern jene andere? Und dann ist da trotzdem die Furcht, feige gewesen zu sein, zu lange gezögert und etwas verpasst zu haben, ein besseres Ich, ein größeres Glück, die lustigeren Haustiere und Partner. Saša Stanišić führt die Leser/innen in seinem Buch: „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“ an Orte, an denen das auf einmal möglich ist: den schwierigeren Weg zu gehen, eine unübliche Wahl zu treffen oder die eine gute Lüge auszusprechen. Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Werke wurden in mehr als vierzig Sprachen übersetzt und viele Male ausgezeichnet.



---

**Kunst gegen Bares**  
**Spätcafé im Glockenhof**  
**Mittwoch, 13. November**  
**20.00 Uhr**  
**(Einlass 19.00 Uhr)**

Vier Künstlerinnen und Künstler aus den unterschiedlichsten Bereichen der Kleinkunst treten an einem Abend gegeneinander an, um herauszufinden, wer die Kunst am erfolgreichsten zu Geld machen kann. Jeder und jede hat 15 Minuten Zeit, um das Publikum zu überzeugen. Am Ende stimmen die Zusehenden ab, welcher Beitrag ihnen am besten gefallen hat, indem sie Bargeld in die Sparschweine der Auftretenden werfen. Wer am Ende das meiste Geld im Schwein hat, verlässt das Café mit dem Titel „Kapitalistenschwein des Abends“.

---

**James Harries**  
**Kulturforum Lüneburg**  
**Donnerstag, 14. November**  
**20.00 Uhr**

Der englische Singer-Songwriter James Harries tourt seit mittlerweile 20 Jahren durch Europa, USA sowie Asien und teilte sich Bühnen mit Größen wie Jamie Cullum, Glen Hansard oder Jazz Mafia. Mit mehreren Millionen Streams überzeugt er Solo ebenso mit einer ehrlichen und zärtlichen Live-Performance. The Guardian sowie Uncut Magazine lobten ihn bereits in höchsten Tönen.

---

**Olivia Trummer**  
**ONE WORLD**  
**Freitag, 15. November**  
**20.00 Uhr**

Olivia Trummer, ebenso herausragende Sängerin wie Pianistin, begann im Alter von vier Jahren mit dem klassischen Klavierunterricht. Sie entwickelte sofort eine Leidenschaft für das Improvisieren und Komponieren, tritt aber auch als Sängerin und Songwriterin/Texterin in Erscheinung. Ihr 9. Album „For You“, das im März 2022 veröffentlicht wurde, be-



James Harries © Julie Vrabelova



book  
now!

# Gänsemenu

## AUF GUT BARDENHAGEN

VOM 9. NOVEMBER BIS 23. DEZEMBER 2024

Maronencrèmesuppe | Confit von der Gans | Rote Bete



Ungestopfte Gänseleber | Apfelsorbet | Brioche



Brust von der heimischen Gans | Pflaumen Rotkohl  
Knödel | Johannisbeerjus  
mit gebratener Gänseleber + 12 €



Nougat | Haselnuss | Mango | Zimt



Weinempfehlung:

2020er Blaufränkisch | Weingut Umatham | Burgenland  
0,75l 50 €

3-Gang-Menü 79 € (ohne ungestopfte Gänseleber) p.P.  
4-Gang-Menü 94 € p.P.

Gans für 4 Personen

Ganze Gans vom Cassenshof am Tisch tranchiert | Pflaumen Rotkohl  
Knödel | Bratapfel | Maronen | Johannisbeerjus

Auf Vorbestellung (7 Tage vorher) | Dienstag bis Samstag  
259 €

Bardenhagener Str. 3-9 | 29553 Bardenhagen  
Tel. 05823 953 996 0 | Gut Bardenhagen | gut-bardenhagen.de  
Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 17-23 Uhr

# Tage der offenen Tür bei der »KUNSTMEILE 2024«

**A**m Wochenende vom **16. und 17. November** finden in der Straße „Auf der Altstadt“ auch in diesem Jahr die „Tage der offenen Tür“ der **KUNSTMEILE** statt. Seit 2017 präsentieren die dort ansässigen Kunstschaffenden jährlich ihre Gemälde, Grafiken, Skulpturen, Objekte, Bücher, Kunstdrucke, Kalender, Schmuckkreationen und vieles mehr. Sie erwarten ihre Gäste zum Bummeln, zu einem kurzweiligen Gespräch und einem interessierten Blick hinter die Kulissen der Ateliers und Geschäfte – am Samstag zwischen 12 und 18 Uhr sowie am Sonntag von 11 bis 17 Uhr:

Maler Jan Balyon und die Malerinnen Gabriele Nafisa Klipstein und Anja Struck öffnen ihre Ateliers, die Illustratorin und Autorin Bettina Cramm die Tür zu ihrem „Bilderbuchverlag“. Die neue Galerie AC Noffke Filiale am Bachplatz zeigt Bilder des Künstlers und Musikers Jan Plewka, der während der KUNSTMEILE ein Live-Konzert plant. Als Gäste bereichern die Malerin Sheida Hasanpour, der Plastiker und Objektkünstler Ivo Gohsmann und der Bildhauer Johannes Pfeiffer die Kunst-Szene.

Ulrike Klerner und Verena Berger aus dem Schmuckatelier sowie die Schmuckdesignerin Ulrike Wiesemann von Luna´s Tick stellen ihre neuen Unikatschmuck-Kreationen vor. Das Antiquitäten-Geschäft hat neben antiken Kostbarkeiten auch den von Inhaber Joachim Fahrenkrug entworfenen „Hansegiebel“ im Programm. Erstmals präsentiert Tini Bössel in ihrer Weberei handgewebte Unikate.

In Astrid Brinkmanns „Weinzeit“ können die Gäste sich bei einem Glas Prosecco oder Wein eine Pause gönnen, ebenso in Martin Lühmanns „Anno 1900“, das mit Bieren vom Fass und deftigen Köstlichkeiten verwöhnt.

Die KUNSTMEILE öffnet parallel zum Historischen Christmarkt rund um die Michaeliskirche am 7./8. Dezember ein weiteres Mal ihre Ateliers und Geschäfte. [www.kunstmeile-lueneburg.de](http://www.kunstmeile-lueneburg.de)

steht aus einer Reihe neuer Songs über Integrität und Mut und enthält Kurt Rosenwinkel und Fabrizio Bosso als besondere Gäste. Sie hat zahlreiche Preise und Stipendien gewonnen und erhielt Förderung und Unterstützung von der Initiative Musik sowie von Bayer Kultur in Leverkusen, wo sie zur „stART“-Jazzkünstlerin gewählt wurde (2013-2016).



Olivia Trummer / © Ronald Götte

## **Safety Last!** **Wasserturm Lüneburg** **Freitag, 15. November** **20.00 Uhr**

Safety last! Der legendäre Stummfilmklassiker mit Harold Lloyd verzaubert auch noch 101 Jahre nach seiner Premiere. Erleben Sie eine außergewöhnliche Performance mit Livemusik von Daniel Gebauer (Saxophon, Bluesharp, Posaune und sonstiges Gerappel) und Johannes Gerber (Percussion).

## **All That Jazz** **Foyer Museum Lüneburg** **Freitag, 15. November** **20.00 Uhr**

Die JazzIG startet ein neues Format und verspricht einen Abend, der ganz im Zeichen des „Great American Songbook“ aus der Zeit der 1930er und 1940er Jahre steht. In einer medialen Mischung aus Moderation, Videosequen-



© The Criterion Collection

zen und Livemusik wird die Geschichte und Entstehung der Jazz-Standards erzählt. Das Real Book, die Bibel der Jazzer, enthält hunderte von Stücken, die als Standards des American Songbooks gelten. Stephan Selle zeigt an diesem Abend an Filmbeispielen die zauberhafte Wandlung einiger Filmschlager hin zu den feinsten Stücken der Jazzmusik. Karten gibt es an der LZ-Konzertkasse oder auf [www.jazzig.net](http://www.jazzig.net).

## **STATE OF THE UNION** **Eine Ehe in 10 Sitzungen** **Theater in der Kulturbäckerei** **Freitag, 22. November** **19.30 Uhr**

Nehmen Sie Platz, genießen Sie britisches Bier und Chips und verfolgen Sie, wie Louise und Tom die Highlights und Abgründe ihrer Ehe ausloten. Kultautor Nick Hornby seziert in seinem



©Andreas Tamme



### ZEHENFREIHEIT

Unsere Füße tragen uns durchs ganze Leben, unsere Zehen sorgen währenddessen für Stabilität und Gleichgewicht. Höchste Zeit, etwas zurückzugeben! Hausschuhe von HAFLINGER bieten den Zehen ausreichend Platz und verschaffen maximales Wohlgefühl. Ein kleiner, aber bedeutsamer Akt der Wertschätzung für deine Füße.



### WOLLE

Wo immer es geht, verarbeiten wir natürliche Materialien. Wollfilze kaufen wir als fertig produzierte Ware ein, während wir unsere Walkstoffe in Eigenproduktion herstellen. Alle Wollen, mit denen wir arbeiten, sind zu 100% rein und mulesingfrei. Denn für das ORIGINAL HAFLINGER- GEHGEFÜHL muss kein Tier leiden.



### FUßBETT

In den selbst entwickelten Kork-Latex-Fußbetten von HAFLINGER steckt viel medizinisches Know-how und jahrzehntelanges Feedback unserer Kundinnen und Kunden. So sind Bettungen mit maximalem Tragekomfort entstanden.



Größe 38-46

Größe 36-46

Größe 37-46

Größe 36-42

Größe 36-42

Größe 36-42



Barbörcker Straße 12 • Lüneburg • www.schuhhaus-schnabel.de  
Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9:00 - 18:30 Uhr • Sa. 9:00 - 18:00 Uhr

# Weihnachtsstadt Lüneburg

Mittwoch, 27. November  
bis Montag, 30. Dezember



© Lüneburg Marketing GmbH/Mathias Schneider

**I**n Lüneburg wird es wieder besonders weihnachtlich: die 1000 Jahre alte Salz- und Hansestadt feiert die Vorweihnachtszeit mit Weihnachts- und Wintermärkten, zauberhaften Märchenbuden und Livemusik. Vor dem prachtvollen Rathaus schlägt das Herz der Weihnachtsstadt mit dem Lüneburger Weihnachtsmarkt. In stimmungsvoller Atmosphäre können Besucherinnen und Besucher Sonntag bis Donnerstag von 11.00 bis 20.00 Uhr und Freitag bis Samstag bis 21.00 Uhr umrahmt von glitzernden Baumkronen liebevoll gefertigtes Kunsthandwerk erwerben, duftende Lebkuchen und leckeren Glühwein genießen sowie kulturelle Highlights erleben. Zur Einstimmung auf die Weihnachtstage organisiert die St. Nicolai Kirche auch in diesem Jahr „Lüneburg singt“ am 23.12. Weihnachtliche Märchenhütten in der Stadt laden dazu ein, den Geschichten auf Hochdeutsch und Platt zum Lauschen ein. Vor der St. Johanniskirche wartet die Weihnachtswelt unter dem Kirchturm darauf, entdeckt zu werden. Nostalgie pur gibt es am 7. und 8. Dezember auf dem Historischen Christmarkt rund um die St. Michaeliskirche. Hier werden Besucher am Samstag von 12.00 bis 19.00 Uhr und am Sonntag von 11.00 bis 17.00 Uhr in das 16. Jahrhundert entführt. Mehr Informationen unter [www.weihnachtsstadt-lueneburg.de](http://www.weihnachtsstadt-lueneburg.de).

Stück mit bestechend scharfem Blick und seinem unvergleichlichen Humor die Langzeitschäden in einer Paarbeziehung; eine durch und durch britische Komödie der Extraklasse. Birgit Becker und Raimund Becker-Wurzwaller spielen unter der Regie von Laura Remmler. Weitere Termine am 23. November und 6., 7., 13. & 14. Dezember. Tickets gibt es im Vorverkauf und unter [www.theaterzurweitenwelt.de](http://www.theaterzurweitenwelt.de).

## Stabat Mater

### Kulturforum

Samstag, 23. November  
20.00 Uhr

Es sind zwölf Stationen, auf denen der Weg durch das „Stabat Mater“ von Karl Jenkins führt: Unter dem Kreuz, im unmittelbaren Schmerz der Mutter Maria, beginnt der Weg. Mit der Bitte, so wie Maria mitempfinden zu können, endet die musikalisch-meditative Reise, auf die sich die Städtische Cantorei Lüneburg begibt. Dazwischen sind in Karl Jenkins' „Oratorium“ weitere Gedanken eingebaut, die vom Schmerz, der Verlorenheit und dem Weinen Kunde geben. Auch der Text des Stabat Mater erscheint nicht nur auf lateinisch, sondern ebenso auf hebräisch, griechisch, aramäisch (die Sprache Jesu) und englisch – und spannt so ei-

nen Bogen zwischen alt und neu, zwischen Orient und Okzident.

## Weihnachtsmarkt

### Glockenhof

Mittwoch, 27. November bis  
Sonntag, 22. Dezember

Wenn der Zauber der Adventszeit durch die Gassen Lüneburgs weht, erwartet euch im Glockenhof an ausgewählten Nachmittagen und Abenden ein buntes Programm mit Musik, Zauberei und Familienprogramm. Genießt dazu einen wärmenden Glühwein und besondere Leckereien. Musikalische Highlights gibt es mittwochs bis freitags von 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr unter anderem von Basil Katz, der Bigband Sub Division und Manja. Eine Mischung aus Musik, Zauberei mit Rainer Zufall und weiterem Familienprogramm erwartet euch sonntags von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr.

## Beatles-Show

### Kreuzkirche Lüneburg

Samstag, 30. November  
18.00 Uhr

Zusammen mit ihrer Band „The Silver Spoons“, bestehend aus der Hamburger Gesangslegende Billy King und dem Londoner Ausnahmegitarristen



Sterfanie Hempel & The Silver Spoons © Johanna Lippke

# SKODA

## WIE DER FLAMINGO

*Entspannt alles überblicken*



## WIE DER ELROQ ERHÖHTE SITZPOSITION und 100% ELEKTRISCH

**Jetzt bei uns ab 33.900,- €.**

Was ist eigentlich das Faszinierende an Flamingos? Sie ziehen alle Blicke auf sich und haben selbst alles im Blick. Genau wie Sie im neuen, zu 100% elektrischen Škoda Elroq. Steigen Sie ein und erleben Sie, wie sein attraktives „Modern Solid“-Design ihn zum Hingucker macht und Sie dank der hohen Sitzposition die Strecke mühelos überblicken. Unser erstes vollelektrisches Kompakt-SUV verwöhnt Sie dazu noch mit viel Platz und Komfort, einer Top-Ausstattung, einer hohen Reichweite und schnellen Ladezeiten, sodass Sie ganz unbesorgt losfahren können. Lassen Sie sich treiben wie eine Wolke: leise und grenzenlos. Der Elroq macht's möglich. Jetzt schon **ab 33.900,- €.**

**Škoda Elroq 50 Tour (Elektro) 125 kW (170 PS Maximalleistung)<sup>1</sup>: Stromverbrauch in kWh/100 km, kombiniert: 15,8–16,2; CO<sub>2</sub>-Emissionen in g/km, kombiniert: 0; CO<sub>2</sub>-Klasse: A; elektrische Reichweite in km: 366–375<sup>2</sup>.**

<sup>1</sup> Verfügbarkeit der Maximalleistung kann begrenzt sein und ist abhängig von verschiedenen Faktoren wie z.B. Ladezustand, Alter und Temperatur der Batterie, Umgebungstemperatur etc.

<sup>2</sup> Tatsächliche Reichweite abhängig von Faktoren wie persönlicher Fahrweise, Streckenbeschaffenheit, Außentemperatur, Witterungsverhältnissen, Nutzung von Heizung und Klimaanlage, Vortemperierung, Anzahl der Mitfahrer.

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

**Autohaus Plaschka GmbH**

Lüneburger Straße 140, 21423 Winsen/Luhe, T 04171 7881180

Hamburger Straße 8, 21339 Lüneburg, T 04131 223370

[www.plaschka.com](http://www.plaschka.com)

Einfach  
Genießen

HEIDE HOTEL  
REINSTORF  
*Momente, die bleiben.*



Das Heide Hotel Reinstorf – wünscht guten  
Appetit zum weihnachtlichen Gänseessen.

- \* Brust
- \* Keule
- \* Ganze Gans  
auf Vorbestellung



Wir freuen uns auf Ihre Reservierung!

+49 (0) 4137-809-0  
info@heide-hotel-reinstorf.de

RESTAURANT  
**VITUS**

Gut speisen in gemütlicher  
Atmosphäre. Immer einen  
Besuch wert.

Heide Hotel Reinstorf,  
Alte Schulstraße 6,  
21400 Reinstorf



Ben Barritt, zelebriert Stefanie Hempel zum 60. Geburtstag der Kreuzkirche vor allem die pure Schönheit der dreistimmigen Harmonien der Beatles. Die Silver Spoons haben schon mit König Charles und Camilla, mit Otto Waalkes und Udo Lindenberg die Songs der Beatles gesungen und gefeiert. Die schönsten Beatles-Songs und ihre Geschichten, Einblicke hinter die Kulissen, Anekdoten aus ihrer wilden Anfangszeit in Hamburg auf St. Pauli, wo die Beatles, laut John Lennon, „erwachsen“ wurden. Und: Mitsingen ist überaus erwünscht!

**Bilderbuchkino**  
**Museum Lüneburg**  
**Samstag, 30. November**  
**16.00 Uhr bis 16.45 Uhr**

Die Lüneburger Autorin Nina Kwee liest für Kinder im Alter von 3 bis 6 Jahren aus ihren Kinderbüchern: „Am liebsten genau hier“, „Ein Nest in den Dünen“ und „Das große Gitter im Garten der Familie Zimmer“. Eintritt frei für Kinder, Erwachsene 3 €, der Einlass ist ab 15.45 Uhr, Tickets gibt es an der Museumskasse ab 1. November.

**Loco Hansen**  
**Salon Hansen**  
**Samstag, 30. November**  
**23.00 Uhr**

Locas und Locos, neben dem aktuellen herbstlichen Wetter freuen wir uns vor allem auf die nächste Locura! Am 30.11 bringen wir wieder auch die steifste Hüfte zum Wackeln. Freut euch auf saftige und melodische Latin Beats, knackige Dancehall Sounds und ein wenig HipHop Tunes. Wir freuen uns, ihr Verrückten!

**Adventskonzert**  
**St. Nicolai-Kirche**  
**Samstag, 30. November**  
**17.00 Uhr**

Es ist eine Premiere. In diesem Konzert singt der BachChor erstmalig unter der Leitung der neuen Chorleiterin Frauke Heinze. Erarbeitet wurde ein adventliches Konzert mit Werken von Alan Bullard, O Come Emmanuel; Vytautas Miskinis, Sieben Antiphone und Morte Lauridsen, O Magnum Mysterium. Diese drei Werke zeitgenössischer Komponisten haben die O-Antiphone der frühchristlichen Liturgie zur Grundlage. Als Solist wirkt Daniel Stickan (Klavier und Orgel) mit. Karten sind an der Abendkasse sowie beim LZ-Ticketshop erhältlich.



**Adventskonzert**  
**des Lüneburger**  
**Bachorchesters**  
**Klosterkirche Lüne**  
**Sonntag, 1. Dezember**  
**19.00 Uhr**

Beim traditionellen Adventskonzert des Lüneburger Bachorchesters stehen diesmal zwei junge Solisten im Mittel-



Polizeiorchester Niedersachsen

punkt: Der preisgekrönte Posaunist Pedro Marques de Almeida Unkart, Stipendiat der Lucia-Loeser-Stiftung, begeisterte mit seiner Musikalität das Publikum bereits beim Preisträgerkonzert der Lüneburger Bachwoche 2022 und wird die Romanze c-Moll von Weber spielen. Der Lüneburger Bariton Constantin Stöckle wird mit zwei Arien von Bach zu hören sein. Das Konzert wird eröffnet mit Vivaldis Concerto grosso a-Moll für 2 Violinen (Leonie Hartmann und Anne Geisemeyer). Neben einem Divertimento von Mozart stehen die selten aufgeführte Symphonie Nr.8 c-Moll seines Zeitgenossen William Herschel, der beliebte Pachelbel-Kanon sowie Sammartinis Weihnachtskonzert auf dem Programm.

## Benefizkonzert

**St. Johanniskirche**  
**Mittwoch, 4. Dezember**  
**19.00 Uhr**

Das Landespolizei-Orchester unter der Leitung von Thomas Boger ist für ein Advents- und Spendenkonzert zu Gast in Lüneburgs prächtiger St. Johanniskirche. Bei freiem Eintritt sorgen weihnachtliche Melodien für eine wunderbare Stimmung. Am Ende des Konzerts werden Spenden für die Ar-

beit des gemeinnützigen Kriminalpräventionsrats gesammelt.

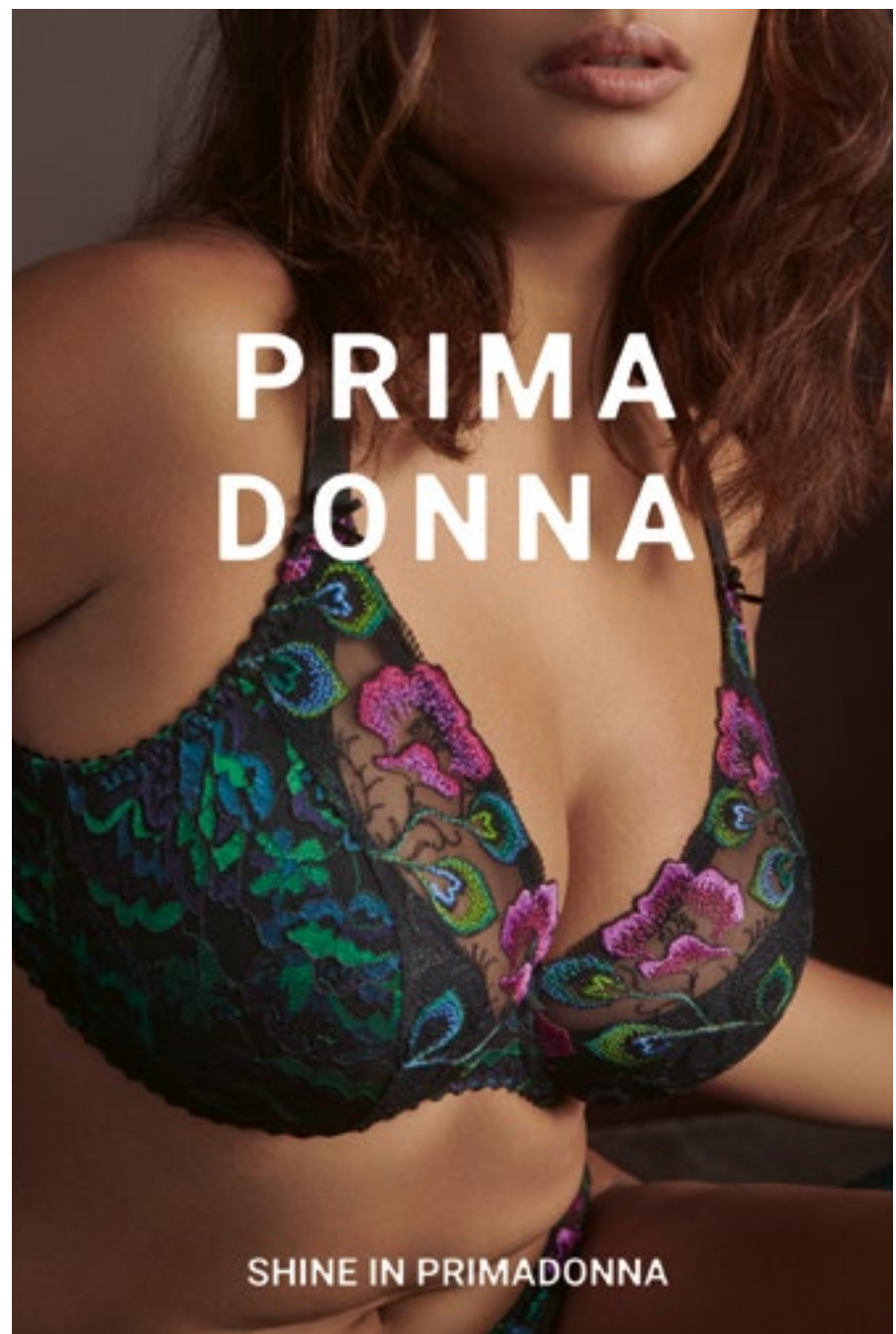
## Lüneburger Kultursommer geht in die nächste Runde!

**Süzwiesen Lüneburg**  
**31. Juli bis 10. August 2025**

Ein wundervoller Kultursommer 2024 ist gerade erst beendet und schon jetzt laufen die Planungen für das kommende Jahr auf Hochtouren. Nächsten Sommer finden auf den Lüneburger Süzwiesen wieder mitreißende Konzerte statt, die ersten Acts sind schon bestätigt, ihr dürft euch also u.a. auf Samu Haber, Lea, 1986zig und Bosse freuen! Weitere Infos und Tickets findet ihr auf: [www.lueburger-kultursommer.de](http://www.lueburger-kultursommer.de).



Samu Haber © Janita Audio



V E N U S M O D E N

LINGERIE UND BADEMODEN

Annette Redder e.K. • Untere Schrankenstraße 13 • 21335 Lüneburg

Telefon: 04131 / 48 202 • [www.venus-moden.de](http://www.venus-moden.de)

Montag-Freitag von 9.30-18 Uhr, Samstag von 9.30-17 Uhr


**WEIHNACHTEN  
BEI JEDEM**





ROY ROBSON  
FABRIKVERKAUF

# NACHTSGELD M EINKAUF SICHERN!



Vom 06. bis 23. November 2024  
Wertgutscheine sammeln\*  
und noch vor Weihnachten einlösen!

\* Für je 100€ Einkaufswert gibt es einen 10€ Wertgutschein.  
Einlösezeitraum: 25.11. bis 23.12.2024.

Bleckeder Landstraße 24 . Mo–Fr: 10–18 Uhr . Sa 9:30–16 Uhr



# Alles unter einem Dach

Medizinische Fachkompetenz  
im Ärztehaus an der Lübecker Straße

VON CHRISTIANE BLEUMER



**I**nzwischen sind alle Praxen in ihre großzügigen, hellen Räumlichkeiten im neuen Ärztehaus im Hanseviertel, direkt am Kreisel der Lübecker Straße, eingezogen. Die Vorteile dieser neu erbauten Immobilie wissen die Ärzte und Therapeuten gleichermaßen zu schätzen: Zusätzlich zu der guten Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln, dem Fahrrad und dem PkV gibt es ausreichend Parkplätze im Haus oder in der nächsten Umgebung. Ganz wichtig ist den ansässigen Medizinern auch der barrierefreie Zugang in jede Etage durch einen modernen Fahrstuhl, so dass auch Patienten mit Rollator, Rollstuhl oder Kinderwagen die Praxen bequem erreichen können.



### **HNO Hanseviertel**

80 Jahre lang hatte die Hals-Nasen-Ohrenarzt-Praxis – natürlich mit wechselnden Ärzten – ihren Sitz am gleichen Standort. „Die Räumlichkeiten in der Schießgrabenstraße waren vielen Patienten vertraut“, weiß Medizinerin Dr. Tania Fischer. Gleichzeitig sei einiges wie etwa die Zugänglichkeit der Untersuchungs- und Sprechzimmer nicht mehr zeitgemäß gewesen. Daher hat die Partnerschaft der Fachärzte für HNO, Kerstin Ramke, Philipp Raschke und Dr. med. Tania Fischer nicht lange überlegt, als sich im neuen Ärztehaus im Hanseviertel die Möglichkeit ergab, einen neuen Sitz der Gemeinschaftspraxis einzurichten. Beginnend beim Empfangsbereich über die Behandlungs- und Diagnostikräume präsentiert sich die gesamte Praxis Licht durchflutet und in freundlicher, offener Atmosphäre. Das Team aus drei erfahrenen Ärzten und qualifiziertem medizinischen Fachpersonal freut sich über das angenehme Arbeiten im neuen Ärztehaus. Besonders praktisch ist das neu eingerichtete Backoffice, in dem die Buchführung und die schriftlichen Berichte ungestört abgearbeitet werden können. Und auch die Patienten wissen die schönen Räume und die gute Erreichbarkeit der HNO-Gemeinschaftspraxis zu schätzen. Die Praxis verfügt nun über eine noch modernere Ausstattung für eine zielgerichtete Diagnostik und Behandlung des bekannten Spektrums an Erkrankungen im Hals-Nasen-Ohrenbereich. Egal ob es um Beschwerden im Hals-, Mund- und Rachenbereich oder um die Überprüfung des Hörvermögens bei Kindern und Erwachsenen geht, die Fachärzte nehmen sich Zeit für eine ausführliche Untersuchung und Beratung. Neben dem Riech- und Geschmackssinn steht häufig auch der Gleichgewichtssinn im Zentrum der Diagnostik und Therapie. Ein weiteres Spezialgebiet der Praxis ist die Allergologie.

#### ■ **HNO Hanseviertel**

Lübecker Str. 76, 21337 Lüneburg  
Tel.: (04131) 33768



# PRAXISRAUM

*konzeptdesign*



Ich wünsche  
einen erfolgreichen  
*Praxisneustart!*



Vom ersten Möbel über eine moderne Raumaustattung bis hin zu einer kompletten Praxisplanung, unterstütze ich Sie zuverlässig und persönlich.

**Claudia Micsek**

☎ +49 (0) 175 1124350

✉ [cm@praxisraum-konzept.de](mailto:cm@praxisraum-konzept.de)

[praxisraum-konzept.de](http://praxisraum-konzept.de)

## Hansemedizin

Internistisch. Hausärztlich. Vor Ort: So benennt die „Hansemedizin“ die drei wichtigsten Säulen ihrer täglichen Arbeit am und mit dem Patienten. Dr. med. Karen Olah, Fachärztin für Innere Medizin und Infektiologie, Dr. med. Christian Gade, Facharzt für Innere Medizin, Pneumologie, Allergologie und Notfallmedizin und Dr. med. Wiebke Höing, angestellte Fachärztin für Allgemeinmedizin, Viszeralchirurgie, Proktologie, Naturheilverfahren und Notfallmedizin empfangen ihre Patienten und Patientinnen seit dem 1. Oktober in den neuen Räumen Lübecker Str. 78, nach dem sie aus ihrer Praxis am alten Standort bei der St. Johanniskirche ausgezogen sind.

Auch im neuen Ärztehaus bietet das Team der erfahrenen Fachärzte sein umfassendes Leistungsspektrum, um alle Patienten bestmöglich zu betreuen. Untersuchungen werden mit größter Sorgfalt durchgeführt und die Mediziner nehmen sich Zeit, um auf individuelle Bedürfnisse einzugehen. Alle Mitarbeitenden sind vielfältig qualifiziert und bilden sich ständig weiter.

Vor allem die Gesundheitsvorsorge liegt der „Hansemedizin“ am Herzen. Daher werden Untersuchungen des Herz-Kreislaufsystems und Lungenfunktionsprüfungen angeboten, um Ihre Atemwege und die Sauerstoffversorgung zu überprüfen. Die Praxis bietet nach individueller Anamnese eine passende Labordiagnostik, Ultraschalluntersuchungen und Lungenfunktionsprüfungen an. Eine Spezialisierung finden sie hier für die Versorgung von Menschen mit Infektionserkrankungen und Allergien. Zusätzlich kann auch ein Screening auf Schlafapnoe hier stattfinden. Die Fachkompetenz wird ergänzt durch die Möglichkeit proktologischer Untersuchungen und naturheilkundlicher Beratung sowie manueller Therapie.

### ■ Hansemedizin

Lübecker Str. 78, 21337 Lüneburg

Tel.: (04131) 46 0 46

[www.hansemedizin-lueneburg.de](http://www.hansemedizin-lueneburg.de)



## Psychotherapie im Hanseviertel

Eine psychotherapeutische Praxengemeinschaft hat viele Vorteile. Vor allem den fachlichen Austausch auf kurzen Wegen wissen die Kolleginnen und Kollegen sehr zu schätzen. Im neuen Ärztehaus in der Lübecker Straße 76 haben sich deshalb die Psychologischen Psychotherapeuten Dipl. Psych. Ines Benkendorf, M.Sc. Christopher Lau, Dipl. Psych. Jeanette Mühlenkamp, M.Sc. Thomas Utesch, Dipl. Psych. Annina Schramm und M.Sc. Laila Sellner (in Ausbildung) zusammengeschlossen. Alle einte der Wunsch nach mehr Gemeinschaft als in ihren vorherigen Praxen. Nun hat jeder mit Freude die Gelegenheit ergriffen, einen der neuen und deshalb besonders freundlichen und hellen Räume im eigenen Stil einzurichten – entstanden ist eine Atmosphäre zum Wohlfühlen, die auch die Patienten zu schätzen wissen.

Die meisten der hier ansässigen Therapeuten arbeiten auf der Grundlage der Verhaltenstherapie, eines der drei derzeit von den Krankenkassen im Leistungskatalog zugelassenen Psychotherapieverfahren. Ziel ist es, den Patienten für seine eigenen inneren Prozesse zu sensibilisieren, Zusammenhänge in Denken, Fühlen und Handeln zu erkennen und zu verändern. Der Patient soll dabei immer mehr in die Lage versetzt werden, Methoden eigenständig anzuwenden und das eigene Verhalten zu verstehen, so dass er „sein eigener Therapeut“ werden kann. Im Vordergrund steht, die Patientinnen und Patienten auf dem Weg zu ihren Zielen zu begleiten. Als Tiefenpsychogin beschäftigt sich Jeanette Mühlenkamp bei ihrer Arbeit mit den Patienten vor allem mit den unbewussten Hintergründen von psychischen und psychosomatischen Symptomen.

### ■ Psychotherapie im Hanseviertel

Lübecker Straße 76, 21337 Lüneburg

[www.psychotherapie-im-hanseviertel.de](http://www.psychotherapie-im-hanseviertel.de)

## HOC – Hanse Orthopädie Chirurgie Lüneburg

Sie leiden unter Beschwerden Ihres Bewegungsapparats oder haben sich verletzt? Sie suchen einen Facharzt, der den Ursachen Ihrer Symptome gewissenhaft auf den Grund geht? Willkommen in der Praxis Hanseorthopädie Chirurgie, kurz HOC. Hier erwartet Sie ein ebenso freundliches wie kompetentes Team, das sich mit Herz und Seele für Ihr Wohlbefinden einsetzt. Ob Schulter, Hand, Knie oder andere Körperbereiche, gemeinsam decken die drei Fachärzte Dr. med. Simón Hauptmann, Alexander Franz, Timo Geffken und Ferdinand Surmann als angestellter Arzt ein breites Spektrum an Schwerpunkten ab – konservativ wie operativ. Patienten aus dem ganzen Landkreis Lüneburg vertrauen der großen Erfahrung der Mediziner.

Das Team legt großen Wert auf eine persönliche und kompetente Rundum-Betreuung. Hierbei steht den Patientinnen und Patienten das fachlich bestens ausgebildete und geschulte Praxisteam vom ersten Kontakt bis zum Abschluss der Behandlung zur Seite. Bevor es an die eigentliche Behandlung geht, analysieren die Ärzte die Ursache der Beschwerden mit einer umfassenden und sorgfältigen Diagnostik. Auf dieser Grundlage wird den Patientinnen und Patienten eine zeitgemäße, konservative oder operative Therapie empfohlen und ein individuelles Behandlungskonzept erarbeitet. Oftmals kann so schon verloren geglaubte Lebensqualität zurückerlangt werden. Egal, ob die Verletzungen oder Beschwerden beim Sport oder bei der Arbeit entstanden sind oder die Patienten unter einem Gelenkverschleiß (Arthrose) oder unter sonstigen Schmerzen im Bewegungsapparat leiden: Bei den erfahrenen Spezialisten sind diese in den besten Händen.

### ■ HOC

Lübecker Str. 78, 21337 Lüneburg

Tel.: (04131) 180316

[www.hoc-lueneburg.de](http://www.hoc-lueneburg.de)



### Sie benötigen einen Termin zur Physiotherapie?

Die Physiotherapiepraxis im Hanseviertel hat kurzfristig noch freie Kapazitäten. Ob gesetzlich oder privat versichert, in dieser Praxis findet jeder die passende Therapie.

### Vereinbaren Sie noch heute einen Termin.

Das Physio-Team freut sich darauf, Sie auf Ihrem Weg zur Gesundheit zu unterstützen.

### PHYSIOTHERAPIE HANSEVIERTEL

Lübecker Straße 76, 21337 Lüneburg

Tel.: 04131-2278970

[kontakt@physiotherapie-hanseviertel.de](mailto:kontakt@physiotherapie-hanseviertel.de)

[www.physiotherapie-hanseviertel.de](http://www.physiotherapie-hanseviertel.de)



# Wohnen mit Service

## Hausgemeinschaft für ältere Menschen im Hanseviertel

VON IRENE LANGE

**B**esonders im Alter möchten sich die meisten Menschen ihre Selbständigkeit und Sicherheit im eigenen Zuhause noch so lange wie möglich erhalten. Mit der Neueröffnung einer Wohnanlage speziell für Seniorinnen und Senioren ab 60 Jahren im Ärztehaus Hanseviertel ist das möglich. Hier bietet der Kreisverband Lüneburg des Paritätischen Wohlfahrtsverbandes Niedersachsen e. V. gemeinsam mit der Wohnungsgenossenschaft Lüneburg eG das „Wohnen mit Service“ in insgesamt 48 Wohnungen verschiedener Größen an.

Das spezielle Angebot bedeutet, dass der tägliche Lebensablauf der Bewohnerinnen und Bewohner in vie-

lelei Hinsicht erleichtert werden kann. Da ist zunächst die direkte Lage im Herzen des Hanseviertels, die eine gute Anbindung an die gegebene Infrastruktur bietet. Fußläufig erreichbar sind Bushaltestellen, Einkaufsmöglichkeiten sowie die in der Anlage befindlichen Praxen. Auch der Bahnhof ist schnell erreichbar.

Die angebotenen Serviceleistungen sind an den jeweiligen alltagsunterstützenden Bedarf angelehnt, wobei allerdings Individualität stets Priorität hat. In der Wohnanlage mit regelmäßigen Sprechzeiten ist als Ansprechpartnerin Manuela Henning vor Ort, die stets ein offenes Ohr für Fragen oder Probleme hat und – soweit wie möglich – für Unterstützung sorgt.

Der Wohngemeinschaft stehen Möglichkeiten zum gemeinsamen Beisammensein in einem freundlich eingerichteten Gemeinschaftsraum zur Verfügung. Zudem können hier abwechslungsreiche Veranstaltungen stattfinden. Ebenso tragen gemeinsame Rundgänge durch das Hanseviertel oder geplante Ausflüge zu einer gelingenden Gemeinschaft bei. Darüber hinaus sind weitere Aktivitäten angedacht.

Wie Susanne Loeffler als Teamleitung „Wohnen mit Service“ betont, sollen sich die Bewohnerinnen und Bewohner in den Wohnanlagen, die durch den Paritätischen Lüneburg begleitet werden, vor allem geborgen fühlen. „Dafür möchten wir sorgen und sind alle mit Herzblut dabei“.



Links: Susanne Loeffler (Teamleitung Wohnen mit Service, Paritätischer), rechts: Manuela Henning (Präsenzkraft in der Wohnanlage Hanseviertel, Paritätischer)

# CALLUNA

LÜNEBURGER HEIDE KRÄUTER  
LIKÖR ♦ WINTER SPICED



Willkommen  
in der Lüneburger Heide!  
Hier sind die wichtigsten Zutaten für den  
Calluna Heide Gin zu finden. Unser neuer  
**Calluna Heide Kräuter Likör ♦  
Winter Spiced** vereint meisterhaft die feinen  
Destillate der Spirituosenmanufaktur Eggert  
mit winterlichen Gewürzen.  
Basierend auf Calluna Heide Gin, geprägt  
von den Heide-Ingredienzen Erikakraut  
und Wacholder, entstand eine winterliche  
Komposition, die pur und nach Belieben  
leicht gekühlt begeistert. So steckt in jeder  
unserer Flaschen ein Stück Heimat.  
[www.calluna-gin.de](http://www.calluna-gin.de)

Erhältlich bei unseren regionalen Partnern in Lüneburg und Umgebung



# Die größten Singvögel der Erde

Raben sind faszinierende Geschöpfe der Vogelwelt

VON IRENE LANGE

**J**etzt sind sie wieder zu sehen: Schwärme von schwarzgefiederten Vögeln auf den Feldern. Hauptsächlich handelt es sich dabei um Krähen, die zu den Rabenvögeln zählen, ebenso auch um Kolkrahen und Dohlen.

Seit Jahrtausenden sind Menschen von den großen schwarzen Vögeln fasziniert. Schon die griechische

Göttin Athene ließ sich von den Raben beraten, ebenso wie der Germanengott Wotan. Er wurde von zwei klugen Kolkrahen begleitet, die ihm vom Treiben der Menschen berichteten. Bei Naturvölkern wurden Raben geradezu verehrt. In seinem Lied „Komm großer schwarzer Vogel“ besang der bekannte österreichische Liedermacher Ludwig Hirsch (1946 – 2011) den Rabenvogel als einen tröstlichen und sanften Todesbo-

ten. Sein Aussehen mit dem komplett schwarzen Gefieder und dem kräftigen Schnabel hat den Menschen schon von jeher beeindruckt. Bis heute leben Raben im Tower von London als eine Touristenattraktion. Legenden besagen, dass die Monarchie und das gesamte Königreich zugrunde gehen, falls die Raben verschwinden würden. Noch heute ist der „Ravenmaster“ mit Betreuung und Fütterung der Tiere betraut.





Anders in christlichen Kulturen des Mittelalters: Seinerzeit galten Schwärme von Raben oder Krähen als Vorboten von Tod, Unheil und Pest. So war der Rabe auch Begleiter von Hexen. Zudem hatte er den Ruf als Totenvogel. Einerseits fraß er in der Stadt und den Burggräben die Kadaver von geschlachteten Tieren, andererseits machte er sich über die Leichen von Gehängten her, daher auch der Ausdruck „Galgenvogel“. Und so ist es nicht verwunderlich, dass er in Sagen und Mythen – nicht nur in der fernen Vergangenheit – immer wieder einen Platz gefunden hat.

Bei vielen Menschen werden Rabenvögel, die 60 und 70 Zentimeter Körperlänge haben, bis heute noch mit Tod und Unheil in Verbindung gebracht. In der westlichen Kultur spielen sie häufig eine finstere Rolle – so zum Beispiel in Alfred Hitchcocks Film „Die Vögel“. Wilhelm Busch (1832 - 1908) hat dem „bösen Raben“ Hans Huckebein ein – allerdings heiteres - Denkmal gesetzt. Selbst Tierfreunde spüren häufig ein leichtes Unbehagen, wenn sie die riesigen Vogelschwärme beobachten. Rabenvögel unterliegen jedoch dem Natur- und Tierschutzgesetz.

Doch es gibt noch eine ganz andere Erkenntnis über die Rabenvögel: Sie sind außerordentlich intelligent. Eine wissenschaftliche Studie vergleicht sie dabei mit Menschenaffen. So stellen sie aus aufgefundenem Draht kleine Werkzeuge her, mit denen sie besser an Futter herankommen können; oder sie lassen Nüsse von vorbeifahrenden Autos knacken. Darüber hinaus verfügen die Vögel, die rund 15 Jahre alt werden können, über ein sehr gutes Gedächtnis. Haben sie beispielsweise das Nest mit der Brut eines Singvogels in einem Jahr schon einmal geplündert, wissen sie genau, wann die zweite Brut fällig ist und schlagen wieder zu. Rabenvögel werden zu den Singvögeln gezählt. Sie bieten nämlich mehr als ihre üblich krächzenden Laute. So können sie sogar menschliche Stimmen täuschend echt nachahmen. Auch einige Eigenschaften des Menschen haben sie übernommen - sie können lügen und Freund und Feind unterscheiden.



Horst-Nickel-Strasse 2  
21337 Lüneburg  
Telefon: 0 41 31 / 22 00 877

## Gans to go

vom 11.11.2023 bis zum 26.12.2023  
11.00 Uhr – 18.00 Uhr

|   |   |
|---|---|
| <b>Heidjer Gans<br/>(4 Personen)</b><br>mit Apfelrotkohl,<br>Rosenkohl,<br>Heidekartoffeln,<br>Knödeln,<br>Orangensauce | <b>Gans<br/>(4 Personen)</b><br>mit Apfelrotkohl,<br>Rosenkohl,<br>Heidekartoffeln,<br>Knödeln,<br>Orangensauce |
| <b>229,00 €</b>   | <b>169,00 €</b>   |
| <b>185,00 €<br/>ohne Beilagen</b>   | <b>130,00 €<br/>ohne Beilagen</b>   |

## Menüs

am 1. & 2. Weihnachtstag

|   |
|---|
| <b>Rinderroulade in Rotweinsauce<br/>mit Apfelrotkohl und Knödel</b><br>28,50 €                       |
| <b>Gänsekeule mit Apfelrotkohl,<br/>Heidekartoffeln<br/>und Orangensauce</b><br>28,50 €               |
| <b>Schweinefilet mit Apfelrotkohl,<br/>Petersilienkartoffeln<br/>und rosa Pfeffersauce</b><br>24,50 € |

## Adventsbrunch

10:30-14:00 Uhr  
pro Person € 34,00\*

Sonntags  
01.12.2024, 08.12.2024  
15.12.2024, 22.12.2024

## Weihnachtsbrunch

11:00-14:00 Uhr  
pro Person € 38,50\*

25.12.2024  
26.12.2024

**Für den Advents- & Weihnachtsbrunch wird um Reservierung gebeten!**

\* Preis exklusive Getränke





# Zeit zu feiern

## Das Restaurant einzigartig startet in die Herbst- und Wintersaison

VON CHRISTIANE BLEUMER

**A**uch wenn der Oktober noch einige wunderschöne sonnige Tage zu bieten hatte, so lässt sich jetzt im November nicht mehr leugnen, dass der Herbst endgültig Einzug gehalten hat. Doch was gibt es Schöneres, als in dieser Zeit gemütliche Stunden gemeinsam mit lieben Freunden zu verbringen oder Veranstaltungen zu besuchen, die sowohl den Geist als auch den Gaumen anregen. Wie gut, dass Luca und Jörg Laser vom einzigartig als kreative Gastronome für die kommenden Wochen wunderbare Angebote für ihre Gäste haben:

### Piemonteser Weine und italienische Küche

Wer schon einmal das kleine, aber feine Fachgeschäft Piemons in der Heilengeiststraße besucht hat, der weiß, mit wieviel Leidenschaft Mik André und René Matheis ihren Laden mit Spezialitäten aus dem Piemont betreiben. Damit passen die beiden perfekt ins Konzept des einzigartig. Bei einem genussvollen Abend erzählen sie spannende Geschichten aus der Weinregion Piemont und stellen ihre Weine vor, die wunderbar zu einem speziell für die-



se Gelegenheit kreierten, italienischen 4-Gang-Menü passen. **Der Abend findet am Donnerstag, den 21. November 2024 um 19.00 Uhr statt.**

### **Kulinarische Krimi-Advents-Lesung mit Kathrin Hanke und Michael Thode**

**Am Donnerstag, den 28. November 2024 um 19.00 ist es dann soweit:** Die Vorweihnachtszeit wird mit Kathrin Hanke und Michael Thode sowie einer besonderen Lesung eingeläutet. „Du stirbst nicht nur zur Sommerzeit“ heißt die gerade erschienene Kurzgeschichten-Sammlung. Hier kommen alle Krimi-Fans auf ihre Kosten. Mit verkleideten Weihnachtsmännern, gefährlichen Geschenken und streitlustigen Familien wird diese Adventszeit in vierundzwanzig Krimis bestimmt nicht langweilig. Und das Küchen-Team vom einzigartig kocht passend dazu selbstverständlich schon ein (vor-)weihnachtliches 3-Gang-Menü.



**Kathrin Hanke**



**Michae Thode**

Die Monate November und Dezember stehen traditionell ganz im Zeichen von Familien- und Weihnachtsfeiern. Mit gut 50 Plätzen ist das Restaurant einzigartig ein beliebter Ort dafür und der perfekte Rahmen für eine stimmungsvolle Veranstaltung. Das ambitionierte Team des Restaurants plant für Sie einen unvergesslichen Abend: Egal, ob Sie lieber das Menü am Platz serviert bekommen möchten oder ein Buffet bevorzugen – hier ist alles möglich. Sollten Sie ein unterhaltsames Begleitprogramm wünschen, kein Problem: Das einzigartig hat viele Ideen! Natürlich steht ebenso für die „kleine Runde“ oder die „Zweisamkeit“ ein schöner Tisch für Sie bereit. Reservieren Sie rechtzeitig!

Auch die Bar blaenk direkt gegenüber ist ideal für Feiern mit bis zu 40 Personen geeignet. Hier gibt es in lockerer Atmosphäre kühle Drinks und mediterranes Essen – auf Wunsch auch mit Musik und DJ.

#### **Öffnungszeiten an den Weihnachtsfeiertagen**

Das Restaurant einzigartig hat jeden Tag im Dezember bis 12.30 Uhr zum Frühstück geöffnet. Genießen Sie das wirklich einzigartige Frühstücksbuffet mit vielen hausgemachten Spezialitäten!

Am Heiligabend ist abends geschlossen, während das Lokal am 1. und 2. Weihnachtsfeiertag um 17.30 oder 20.00 Uhr ein 3-Gang-Menü mit verschiedenen Auswahlmöglichkeiten anbietet!

#### **Kulinarisches Silvester im einzigartig**

Am letzten Tag des Jahres lädt das einzigartig ab 19.00 Uhr zu einem stimmungsvollen Abend ein und begleitet Sie mit einem abwechslungsreichen 6-Gang-Menü kulinarisch in das Neue Jahr! Zum Jahreswechsel stoßen alle mit einem Winzer-Secco an, dazu gibt es natürlich Berliner. So klingt der Abend nach Mitternacht aus – ein guter Start ins Jahr 2025.

**Tickets für alle Veranstaltungen (auch Silvester) gibt es online im [www.einzigartigshop.de](http://www.einzigartigshop.de)**

#### **■ Restaurant einzigartig**

Lünertorstraße 2  
21335 Lüneburg  
(04131) 40060026  
[info@restauranteinzigartig.de](mailto:info@restauranteinzigartig.de)  
[www.restauranteinzigartig.de](http://www.restauranteinzigartig.de)



# Zwischen Brandgeige und Holzblut

Neuanfang nach dem tragischen Brand des historischen „Georg von Lösecke“-Hauses

VON HORST LIETZBERG

Aus einem der 400 Jahre alten Fachwerkbalken des ausgebrannten Hauses baute Thomas Thämlitz seine „Brandgeige“.



**E**rinnern wir uns: 2. Dezember 2013: um 3.50 Uhr Großbrand am Lüneburger Stintmarkt. Das historische Gebäude „Georg von Lösecke“, zum Teil aus dem 16. Jahrhundert, steht in Flammen. Zehn Stunden kämpfen 300 Feuerwehrleute und andere Hilfskräfte, um das Waserviertel mit seinen uralten Fachwerkhäusern zu retten. Sogar Löschboote werden eingesetzt und Ölsperren gelegt. „Ein Supergau“, sagt Oberbürgermeister Ulrich Mägde damals. Doch nach zehn Stunden ist der Brand unter Kontrolle. Die 17 Mieter kommen mit dem Leben davon. Darunter auch Thomas Thämlitz, der Instrumentenbauer.

Thomas Thämlitz (jetzt 42) lebte in der obersten Etage, wo er Wohnung und Werkstatt hatte. Er verliert alles. Das Schlimmste: sein wertvolles Handwerkszeug, teilweise von seinem Opa, das er zum Bau von Geigen und Gitarren braucht. Die Arbeit von zehn Jahren ist vernichtet. Er ist verzweifelt, völlig ratlos. Zumal er von der Versicherung keine Hilfe zu erwarten hat. „Ich habe geweint“, erzählt er.

Doch schnell spricht sich unter den Instrumentenbauern in ganz Deutschland und sogar im Ausland (er ist dort ebenfalls bekannt) herum, was dem „Hobbit“ (sein Spitzname) passiert ist. Und es geschieht ein Wunder. Freunde und Kollegen aus allen Gegenden und Ländern schicken ihm plötzlich Arbeitswerkzeug und Holz. Ein Kollege spendet ihm seine komplette Werkstatt-Ausstattung inklusive aller Werkzeuge, da er sich auf Tonabnehmer spezialisiert hat und keine Instrumente mehr baut. „Es war beeindruckend mitzuerleben, dass wir unter Kollegen kooperieren und nicht konkurrieren“, sagt er. „Für die ganzen Tonhölzer, Werkzeuge und anderes habe ich einen großen Transporter gebraucht. So viel war es. Diese völlig unerwartete Hilfsbereitschaft hat mich tief gerührt. Ich habe wieder Mut fassen und meinen Beruf, der mir unendlich viel bedeutet, fortsetzen können“.

Das Glück ist auf seiner Seite. Denn in der Ruine findet er einen Fachwerkbalken, etwa 400 Jahre alt; aus Holz, das noch klingt und nach Kiefer riecht! Er nimmt ihn mit, schleift und ho-

belt ihn – und macht daraus eine Geige, die er „Brandgeige“ nennt. Aber wie klingt sie? Hat sie den Klang, den er sich wünscht? Sie wird Boris Bachmann vom Sinfonieorchester des NDR vorgeführt. Er spielt lange darauf. Es scheint ihm Spaß zu machen. Dann sagt er strahlend: „Ich bin begeistert. Diese Geige hat eine Seele. Großartig“. Thomas ist überglücklich.

Das war 2013. Längst hat er zu alter Power und Freude zurückgefunden; ebenso bei den Gitarren, die er im Vergleich zur Geige am liebsten baut. Durch Zufall lernt er einen Luhmühler kennen, der leidenschaftlich gern Gitarre spielt und dieses Hobby profihaft seit Jahren pflegt. Er möchte von ihm eine Gitarre gebaut haben. Aber es soll unbedingt eine 12-saitige sein. 12 Saiten deswegen, weil er damit auch Instrumentalstücke komponieren möchte. Obwohl es seine erste mit zwölf Saiten ist, will Thomas Thämlitz sie bauen – eine Gitarre nach Maß. Und nach Wunsch. Zargen und Boden aus Madagaskar-Palisander, Carbon-Stäbe, damit sich das Holz nicht verzieht. Das Tonloch, umrandet von kleinen Bernsteinen, die der Kunde an der Nordsee gesammelt hat und viele andere Details. Thomas sagt: „Ich erfülle alle Wünsche, soweit möglich und sinnvoll“.



Das Ergebnis liegt vor, es ist gelungen. Die 12-saitige Gitarre klingt einzigartig. Der Kunde ist vollauf begeistert und Thomas Thämlitz natürlich auch. Neue Aufträge winken. Seine Kapazität beträgt etwa eine Gitarre im Monat.

Wie er zu diesem Beruf gekommen ist? Auf Rügen geboren, in Rostock aufgewachsen, mit 16 Jahren in Lüneburg gelandet und Einzelhandelskaufmann gelernt. Weil er Holz mag, baut er sich die Inneneinrichtung für seine Wohnung mit allen Möbeln selbst. Ebenso eine Gitarre. Außerdem frönt er seinem sportlichen Hobby: BMX Radsport mit atemberaubenden Kunststücken. Er fühlt sich wohl hier. Die Musikinstrumente lassen ihn nicht mehr los, werden seine Leidenschaft, sein Beruf. Am 15. Oktober 2010 macht er sich selbstständig. Nachdem die Brandkatastrophe überstanden und der Neuanfang gelungen ist, fühlt er sich in der Heiligengeiststraße 37, 21335 Lüneburg (Tel. 0172 1865338) in seinem Element. Seine Einmann-Firma „Holzblut“ ist sein großes Glück. Warum „Holzblut“? Er sagt: „Weil diese Bezeichnung für mich gleichbedeutend mit „Herzblut“ ist. Und das braucht man für meinen Beruf“.



**02. Dezember 2013: Großbrand am Lüneburger Stint. Das historische Gebäude brannte aus. Alle Bewohner konnten gerettet werden.**

# Weil das Beste für das Klima eine neue Heizung ist.



Jetzt Heizung tauschen!

Eine klimafreundliche Heizungslösung für dein Zuhause: Wärmepumpe **aroTHERM plus**

 **Vaillant**

Wir beraten Sie gerne:

## SCHNEIDER & STEFFENS

HEIZUNG | SANITÄR | ELEKTRO

effizient - innovativ - regenerativ

Schneider & Steffens GmbH & Co KG  
Mehlbachstrift 4 · 21339 Lüneburg



Ihre Servicenummer:

**0 41 31 / 99 99 888**

[www.schneiderundsteffens.de](http://www.schneiderundsteffens.de)

# Treffpunkt gegen Isolation

**Das Stövchen - Begegnungsstätte in der Innenstadt**

VON IRENE LANGE



**Beliebter Treffpunkt: das Stövchen  
in der Heiligengeiststraße**

**F**ast jeden Menschen können Krisen und Probleme in eine Lage bringen, in der er auf Hilfe oder Unterstützung angewiesen ist. Fehlt diese, kann es zu erheblichen psychischen Krisen kommen, die ohne Hilfe nicht mehr zu bewältigen sind und manchmal sogar einen Klinikaufenthalt erforderlich machen.

Seit 41 Jahren finden Betroffene in einer Einrichtung Austausch, Gemeinschaft und Rat. Das alles bietet das „Stövchen“ in der Heiligengeiststraße 31 in Lüne-

burg als sogenannte „Psychoziale Kontakt- und Beratungsstelle“; ursprünglich gegründet als Patientenclub, dann später mit Räumlichkeiten „Auf dem Meere. Seit nunmehr 20 Jahren finden die Treffen in den Räumen des „Stövchen“ in der Heiligengeiststraße statt. Hier ist jeder Besucher willkommen.

Als eine Institution des Vereins Lebensraum Diakonie hat sich das „Stövchen“ im Laufe der Jahre zu einem wertvollen Treffpunkt für Menschen - nicht nur mit psychosozialen Problemen - entwickelt, sondern auch

für diejenigen, die einfach die Gesellschaft und den Austausch mit anderen suchen, weil in ihrem täglichen Umfeld Kontakte fehlen. Vereinsamung scheint ein ständig wachsendes Problem dieser Zeit zu sein. Auch in diesen Fällen bietet das „Stövchen“ die Möglichkeit lebendiger menschlicher Gemeinschaft.

Ein offenes Ohr für die Belange und Probleme der Besucherinnen und Besucher im „Stövchen“ haben Sozialpädagogin/Sozialarbeiterin Anja Mann und Sozialarbeiterin Caroline Niedermeyer. Sie bieten im

Rahmen ihrer Möglichkeiten Rat und Hilfe an - auch in beratenden Einzelgesprächen. Im Laufe der Zeit sind auch ehemalige Hilfesuchende „vom Besucher zum Ehrenamtlichen aufgestiegen“, wie es Daniel Henne ausdrückt. Auch er kam vor einiger Zeit mit erheblichen psychischen und sozialen Problemen in die Einrichtung. Inzwischen hat er nach eigener Aussage – nicht zuletzt dank seines Einsatzes für andere – sein Leben wieder in gefestigte Bahnen gebracht. Ähnlich ergeht es auch Carl Callesen und Christian Preuß.

Aus dem Wochenplan des „Stövchen“ geht hervor, wie vielfältig dessen Angebot an Aktionen und auch gemeinsamen Ausflügen ist. Gern besucht wird auch der offene Cafëbetrieb. Hier kann nach Herzenslust geklönt oder auch Zeitung gelesen werden. Die Internetnutzung wie auch Spiele stehen jedem zur Verfügung. So sind gemeinsame Aktivitäten wie etwa Basteln, Malen, Singen, Handarbeiten, Lesen, Yoga, Nä-



hen und vieles mehr ein wichtiger Bestandteil der Gruppenangebote für Männer und Frauen. Für das gemeinsame Erleben sorgen Theater- und Kinobesuche und nicht zuletzt Ausflüge, Spaziergänge oder Fahrradtouren. Auch die gemeinsame Bewirtschaftung des hauseigenen Schrebergartens gehört zum Angebotsprogramm.

## Unterstützung

All diese Aktivitäten und Angebote des „Stövchen“ sind nur durch finanzielle Unterstützung verschiedener Quellen möglich, etwa durch den Landkreis. Durch allgemein steigende Kosten reiche diese leider nicht immer aus, erklärt Caroline Niedermeyer. So sei das „Stövchen“ auf Spenden angewiesen, um weiterhin für Rat- und Hilfesuchende tätig sein zu können. Dafür wurde ein Spendenkonto eingerichtet bei der Sparkasse Lüneburg IBAN DE94 2405 0110 0050 0183 99 Verwendungszweck: Stövchen.

Weitere Informationen unter:  
[www.lebensraum-diakonie.de](http://www.lebensraum-diakonie.de)

Fotos: Enno Friedrich

Be  
Brilliant™

WENN  
DESIGN  
DEN TON  
ANGIBT



Styletto IX – die schlanksten  
SLIM-RIC-Hörgeräte der Welt. **Jetzt testen!**

**HÖR.**  
**SCHMIEDE.**  
Hörgeräte. Handwerk. Leidenschaft.

**HÖR.SCHMIEDE.**

Bardowicker Straße 18

21335 Lüneburg

**T** 04131-8849379

**M** [lg@hoerschmiede.de](mailto:lg@hoerschmiede.de)

**W** [www.hoerschmiede.de](http://www.hoerschmiede.de)

/Hoer.schmiede

/Hörschmiede

Wir sind

**HÖREXPERTEN**

[ihre-hoerexperten.de](http://ihre-hoerexperten.de)



Mehr erfahren!

# Der letzte Weg wird anders

Lüneburger Friedhöfe wandeln sich, weil sich Gedenken ändert.

## Ein Besuch

VON CARLO EGGELING

**D**er Michaelis-Friedhof ist ein guter Ort für die Mittagspause. Zwei Frauen lehnen sich auf einer Bank neben der großen Himmelschaukel der Künstlerin Nina Heinzel zurück und genießen die sanfte Herbstsonne. Das Licht bricht sich in den Zweigen und bunten Blättern, der Lärm der Stadt liegt nur als Murmeln in der Luft. Hans Hockemeyer gefällt das. Der Leiter der Lüneburger Friedhöfe möchte die Flächen nicht nur als letzte Ruhestätte sehen, sondern auch als Parks, als guten Teil des städtischen Lebens. Die beiden entspannten Flaneurinnen in ihrem vertrauten Gespräch wirken da wie ein Teil eines Landschaftsgemäldes der Romantik.

Das fast wie bestellt wirkende aber zufällige Idyll drückt einen Wandel aus. Der Ort der Trauer, die gefälligst still zu sein hat, soll, wenn man so will, lebendiger werden: als Park, als Lebensraum, als Naherholungsgebiet. Die Himmelschaukel, der Name ist Programm, kann ein Teil sein - mit Schwung zu etwas Neuem. Rund um die Schaukel liegen Gräber. Bis zu 350 Urnengrabstellen sollen den Platz der Schaukel im Himmelsgarten im Wortsinne umringen. Auch Sargbestattungen sind dort möglich.

Hockemeyer, seit fünf Jahren Leiter der acht städtischen Friedhöfe, möchte mit seinem Team den eingeschlagenen Weg der pflegeleichten Grabanlagen weiter ausbauen. „Unsere Kunden wollen möglichst pflegearme Grabstätten“, sagt der Gärtner und Landschaftsarchitekt. „Oftmals wohnen Angehörige nicht mehr vor Ort.“ Zum einen gebe es seit Jahren den Trend zur Feuerbestattung: „Rund 70 Prozent der Menschen entscheiden sich für Urnengräber, dem Wunsch müssen wir ein Angebot stellen.“ Zum anderen möchten Menschen andere Formen der Grabgestaltung.

Hockemeyer holt mit einem neuen Angebot das Land in die Stadt. Gefragt sind weiterhin Baumbestattungen, die oft in Ruhewäldern angesiedelt sind, also das Be-

statten unter Bäumen des Waldes. Eben dies sei auch unter vielen Bäumen der Friedhöfe möglich, hier jedoch mit eigenen Grabplatten gekennzeichnet und wahlweise mit Stauden bepflanzt, in Urne oder Sarg. Eine weitere Variante sind Rasengräber. Die gebe es als Wiesengrab und als „Rasenwahlgrab“, mal lediglich mit einer Platte, mal mit individuellem Stein und kleiner Pflanzung.

Auch Gemeinschaftsgräber sind möglich, wer möchte, kann sich anonym unter die Erde bringen lassen. Die andere Möglichkeit, wie hier im Himmelsgarten an der Schaukel, sieht eine Eichenstele vor, auf der die Namen der Verbliebenen stehen. Dafür kann man Plaketten beispielsweise in Form eines Blattes wählen. Alle pflegeleichten Grabarten haben gemein, dass die Familien einmal eine Gebühr zahlen, die Pflege dann für die gesamte Zeit von der Friedhofsverwaltung übernommen wird.

Das Programm besitzt einen wirtschaftlichen Hintergrund. Die Stadt muss den Unterhalt der Friedhöfe be-



**Eine Ort der Ruhe, aber keiner der Grabesstille: Am Rondell der Himmelschaukel treffen sich zwei Lüneburgerinnen zu einem Plausch in der Mittagssonne.**

Ein Spaziergang über den Friedhof ist ein kleiner Kultururlaub: Gerade auf dem Michaelis-Friedhof finden sich Grabmale, die an ehemals prominente Lüneburger erinnern.



**Bernd Hockemeyer zeigt eine Stele aus Lüneburger Holz, die ihren Platz auf dem Michaelis-Friedhof finden. Darauf kommen Embleme in Blattform mit den Namen der Verstorbenen.**

zuschussen, die rund 500 Beerdigungen pro Jahr decken die Kosten nicht mehr immer. Der derzeitige Ansatz in der Friedhofskultur: Ist der Unterhalt einer Grabstätte für die Menschen einfacher, ist das Angebot attraktiver. Nur bei einem zeitgemäßen, attraktiven Angebot kann die Nachfrage nach Bestattungen in der Stadt steigen. Gleichzeitig wird die Bewirtschaftung der öffentlichen Flächen geändert. Viele Flächen werden nur noch ein bis zweimal im Jahr gemäht. Nur dort, wo es über das gesamte Jahr hin wirklich notwendig ist, wird regelmäßig gemäht. Dies ist für die Kostensenkung sinnvoll und fördert gleichzeitig die Artenvielfalt auf den Friedhöfen.

Wer, wenn es auch ein wenig abgenutzt klingt, den Tod als Teil des Lebens akzeptiert, geht vielleicht mit einem anderen Gefühl über die letzten Ruhestätten. Parklandschaften, gerade im Frühjahr und Sommer Bühne für einen gemischten Chor unzähliger Vögel, dazu eine Komposition der Düfte und Farben von Stauden und Blumen. Der Michaelis-Friedhof, auf dem seit 1650 bestattet wird, lädt überdies zu einem historischen und romantischen Spaziergang ein, die Grabmale zeigen Kunst- sowie glanzvolle und düstere Stadtgeschichte. Eben Lüneburger Leben und Vergehen.

■ Wer mehr erfahren möchte, wende sich gerne an Hans Hockemeyer und sein Team: [www.friedhoefe-lueneburg.de](http://www.friedhoefe-lueneburg.de) / Tel. 04131 3094105



Fotos: Carlo Eggeiling

[www.ahorn-lips.de](http://www.ahorn-lips.de)  
04131 – 24 330

**ahorntrauerhilfeps** GmbH 



Wir möchten, dass Sie sich gut aufgehoben fühlen.

Deswegen kümmern wir uns als Familie persönlich um jeden Trauerfall.

Bestattungsinstitut Ahorn Trauerhilfe Lips GmbH · Auf dem Wüstenort 2 · 21335 Lüneburg

# Globale Chancen aktiv nutzen

## Private Banking

Konsequent, kundenorientiert  
und gemeinsam erfolgreich:

Die sichere Entscheidung für Ihr Vermögen.



Überzeugen Sie sich selbst und  
vereinbaren Sie einen Termin:  
[vblh.de/private-banking](http://vblh.de/private-banking)



# Ein Abend voller Inspiration und Impulse

**Am letzten Freitag im September fand im Porsche Zentrum Lüneburg auf Einladung der Volksbank Lüneburger Heide eG gemeinsam mit dem Porsche Zentrum Lüneburg das AnlegerForum statt, eine exklusive Kundenveranstaltung, die von rund 150 Gästen besucht wurde. Im Mittelpunkt des Abends standen zwei hochkarätige Vorträge sowie eine spannende Fahrzeugpräsentation.**

**M**arkus Gürne, Moderator der ARD-Sendung *Wirtschaft vor acht* und Ressortleiter *Wirtschaft*, eröffnete den Abend mit seinem Vortrag „Wirtschaftspolitische Blick auf die Welt“. Sein tiefgehender Einblick in die aktuellen weltwirtschaftlichen Entwicklungen und die Herausforderungen, vor denen Unternehmen stehen, stieß auf reges Interesse. Mit seiner anschaulichen und verständlichen Art bot Gürne den Anwesenden wertvolle Informationen und Denkanstöße, die über die bloße Analyse hinausgingen.

Im Anschluss übernahm Arne Rautenberg, Seniorportfoliomanager bei Union Investment, das Wort. Sein Thema „Globale Chancen aktiv nutzen“ ermutigte die Gäste, die sich bietenden Investitionsmöglichkeiten in einem zunehmend komplexen wirtschaftlichen Umfeld proaktiv zu nutzen. Rautenberg vermittelte praxisnahe Strategien und Ansätze, um das Anlagespektrum zu erweitern und langfristigen Erfolg zu sichern.

Ein weiteres Highlight des Abends war die exklusive Vorstellung des neuen vollelektrischen Porsche Macan. Die Gäste hatten die Möglichkeit, das neueste Modell hautnah zu erleben und sich von den innovativen Features und dem sportlichen Design begeistern zu lassen.

Um den Abend musikalisch abzurunden, sorgte das Soulduo NITE CLUB für eine stimmungsvolle Atmosphäre. Mit einer gelungenen Mischung aus zeitlosen Klassikern und modernen Hits unterhielten sie das Publikum und trugen zur entspannten Stimmung des Abends bei.



**Oben v.l.n.r.:** Ulrich Stock (Vorstandssprecher der Volksbank Lüneburger Heide eG), Arne Rautenberg (Seniorportfoliomanager bei Union Investment), Carmen Frank (Vertriebsdirektorin bei Union Investment), Markus Gürne (Moderator der ARD-Sendung *Wirtschaft vor acht* und Ressortleiter *Wirtschaft*) und Nick Hedder (Managing Director Porsche Zentrum Lüneburg)

**Links: Cayenne E-Hybrid (WLTP): Kraftstoffverbrauch gewichtet kombiniert: 1,8-1,5 l/100 km; Kraftstoffverbrauch bei entladener Batterie kombiniert: 10,9-10,0 l/100km; Stromverbrauch gewichtet kombiniert: 30,8-28,6 kWh/100 km; CO<sub>2</sub>-Emission gewichtet kombiniert: 42-33 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse gewichtet kombiniert: B; CO<sub>2</sub>-Klasse bei entladener Batterie: G; Stand 10/2024**

# Für mehr Chancengleichheit



## Viktorija Wilke wird die neue Gleichstellungsbeauftragte vom Landkreis Lüneburg

VON CHRISTIANE BLEUMER

**E**s ist sind Themen, für die Viktoria Wilke schon seit vielen Jahren brennt. „Die Gleichberechtigung aller Geschlechter und Geschlechtsidentitäten und der Schutz sowie die Förderung von Vielfalt liegen mir sehr am Herzen“, sagt sie. Nun hat sie die große Chance, diese im Grundgesetz festgeschriebenen Rechte nicht nur als Privatperson durchzusetzen, sondern quasi mit amtlichem Auftrag. Nachdem die Mitglieder des Lüneburger Kreistages sie zur neuen Gleichstellungsbeauftragten ernannt haben, tritt sie ihre neue Stelle am 1. November an.

Die Bedeutung dieser Aufgabe erfüllt sie auch ein bisschen mit Ehrfurcht. „Es ist wichtig, dass diese Stelle offiziell im Niedersächsischen Kommunalverfassungsgesetz vorgesehen ist, das sich damit an die Vorgaben von Artikel 3 der Verfassung hält: „Niemand darf wegen seines Geschlechtes, seiner Abstammung, seiner Rasse, seiner Sprache, seiner Heimat und Herkunft, seines Glaubens, seiner religiösen oder politischen Anschauungen benachteiligt oder bevorzugt werden. Niemand darf wegen seiner Behinderung benachteiligt werden“. Starke Worte, an deren Durchsetzung aber stets gearbeitet werden muss. „Ich freue mich sehr auf die neue Aufgabe. Als Gleichstellungsbeauftragte möchte ich mich mit aller Kraft dafür einsetzen, dass Chancengleichheit, Diversität und Inklusion in unserem Landkreis keine Schlagworte bleiben, sondern gelebte Realität sind“, erklärt Viktoria Wilke. Sie verfügt über einen Bache-

lor im Studiengang Geschichte und Philosophie und hat zuvor als Dozentin und pädagogische Mitarbeiterin bei einem Lüneburger Bildungsträger sowie als wissenschaftliche Angestellte des Fachbereichs Geschichte an der Universität Hamburg gearbeitet. Nun freut sie sich besonders darauf, direkt vor Ort in ihrer Heimatregion quasi an der Basis Strukturen entwickeln können, um diese Ziele zu erreichen. Das bedeutet, Ausschüsse zu begleiten, sich mit Stellenausschreibungen und Personalplanungen zu befassen und die Verwaltungsspitze in Gleichstellungsfragen zu beraten. Auch die Organisation von Fachtagungen und anderen Veranstaltungen gehört zu ihren künftigen Aufgaben.

Vor allem aber ist die Gleichstellungsbeauftragte die erste Ansprechperson für Betroffene bei Benachteiligungen aufgrund der geschlechtlichen oder sexuellen Identität. Das Ziel: Für alle Menschen des Landkreises eine wirkliche Gleichwertigkeit der Geschlechter im Berufsleben, im sozialen Umfeld und im Privaten

zu erreichen. Dazu arbeitet sie mit zahlreichen Organisationen zusammen und unterstützt Initiativen im Landkreis, entwickelt zudem eigene Maßnahmen, die auch in der öffentlichen Wahrnehmung etwas bewirken und informiert im regelmäßig erscheinenden Gleichstellungsbericht über den aktuellen Stand dieses wichtigen Themas im Landkreis Lüneburg.

In der Kreisverwaltung mit ihren etwa 900 Mitarbeitenden hat sich in Sachen Gleichstellung in den vergangenen Jahren schon viel getan: Auf der höchsten Managementebene der Verwaltungsleitung ist mehr als die Hälfte der Stellen mit Frauen besetzt, für das familienfreundliche Personalmanagement wurde die Kreisverwaltung bereits 2020 mit dem anerkannten „FaMi-Siegel“ ausgezeichnet. Trotz dieser Fortschritte gibt es für die neue Gleichstellungsbeauftragte Viktoria Wilke noch viel zu tun. „Queerfeindlichkeit ist leider auch im Kreis Lüneburg nach wie vor ein Thema“, erzählt sie. Daher möchte sie, auch mit neuen Projekten, weiterhin die Aufmerksamkeit auf das wichtige Thema

Gleichstellung lenken. „Ich sehe mich auch als Schnittstelle zwischen den Bürgern und der Politik und Verwaltung, an die ich Themen herantragen werde“, betont sie. Dazu möchte sie niedrigschwellige Zugänge ermöglichen und ein offenes Ohr für die Probleme der Menschen im Kreis haben, die mit mangelnder Akzeptanz zu kämpfen haben.

Ein Termin steht schon fest: „Am 25. November findet der Internationale Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen statt mit diversen Aktionen und Projekten“, so die Gleichstellungsbeauftragte. „2023 ist häusliche Gewalt, die zu 75,5% weibliche Opfer betrifft, nachweislich erneut deutlich gestiegen. Jeden zweiten Tag stirbt eine Frau durch Partnerschaftsgewalt in Deutschland. Es ist unsere gemeinsame Verantwortung, dieser Gewalt aktiv entschieden entgegenzutreten und uns als Gemeinschaft eindeutig zu positionieren - diese Gewalt hat in unserem Landkreis keinen Platz.“

Foto: Christiane Bleumer

## Tage der offenen Tür **Kunstmeile** Auf der Altstadt

**Samstag, 16. Nov. 2024**  
**12 – 18 Uhr**  
**Sonntag, 17. Nov. 2024**  
**11 – 17 Uhr**

- **Atelier Jan Balyon** •
  - **Schmuckatelier Ulrike Klerner** •
  - **Galerie AC Noffke Filiale – Jan Plewka Musik & Kunst** •
  - **Atelier Gabriele Klipstein & Gastkünstler Ivo Gohsmann** •
  - **Bilderbuchverlag Bettina Cramm** • **Antiquitäten Achim Fahrenkrug** •
  - **Luna's Tick Schmuck Ulrike Wiesemann & Verena Berger & Gastkünstlerin Sheida Hasanpour** •
  - **Atelier Anja Struck & Gastkünstler Johannes Pfeifer** • **Handweberei Tini Bössel** •
- Genießen Sie einen Imbiss im Restaurant »Anno 1900« und ein gutes Glas Wein bei »Weinzeit«.**

[www.kunstmeile-lueneburg.de](http://www.kunstmeile-lueneburg.de)



FOTOGRAFIERT VON  
HAJO BOLDT

**Barbara Schmidt  
& Sibylle Bollgöhn**

# Späte Freiheiten

**Seit immer mehr Menschen aus der sogenannte Babyboomer Generation in Rente gehen, ist das Thema Alter und Altwerden endgültig im öffentlichen Bewusstsein angekommen. Sibylle Bollgöhn und Barbara Schmidt befassen sich im Seniorenbeirat der Stadt Lüneburg ehrenamtlich mit den Bedürfnissen und Wünschen der älteren Generation. Beim Gespräch im Gemeinschaftsraum einer 50+ WG in der Lüneburger Altstadt plädieren sie für eine frühzeitige Planung und Weichenstellung, damit dieser wichtige Lebensabschnitt gelingen kann.**

VON CHRISTIANE BLEUMER

**W**ie sind Sie von Menden nach Lüneburg gekommen, Frau Schmidt?

*Barbara Schmidt:* Auf diesem Weg gab es mehrere Stationen, die mit der Ausbildung oder der Familie zu tun hatten. Letztendlich lebe ich seit 1979 in der Region, seit 1981 in Lüneburg. Hier wurde unsere Tochter geboren. Wir wohnten – wunderbar in der Familienphase – damals ländlich in einem kleinen Haus mit Garten.

**Was haben Sie beruflich gemacht?**

*Barbara Schmidt:* Anfang der 70ziger Jahre habe ich eine Ausbildung Industriekauffrau absolviert und länger in diesem Bereich gearbeitet. Über den 2. Bildungsweg habe ich später in Lüneburg studiert. Mein Interesse galt der beruflichen Erwachsenenbildung. Nach Abschluss des Studiums arbeitete ich für Bildungseinrichtungen und Verlage, entwickelte Konzepte für Teams und Führungskräfte, damit sie mit beruflichen Veränderungen Schritt halten konnten. Ich war 30 Jahre selbstständig als Beraterin für Personal- und Organisationsentwicklung in Unternehmen und Verwaltungen tätig. In den letzten zehn Jahren habe ich

mich unter anderem intensiv mit dem demographischen Wandel beschäftigt und Modelle für altersgerechtes Arbeiten entwickelt. Lebenslanges Lernen war und ist immer noch mein Thema!

*Sibylle Bollgöhn:* Ich bin hier geboren und habe nach dem Abitur in Hannover mein Studium als Diplompädagogin abgeschlossen. In der Landeshauptstadt habe ich meinen Mann kennengelernt und unsere ersten beiden Kinder sind dort zur Welt gekommen. Das dritte Kind ist in Lüneburg geboren, nachdem wir 1990 zurück in meine Heimatstadt gegangen sind. Leider ist mein Mann schon mit Mitte 50 verstorben, so dass ich seitdem allein lebe. Nach einem bunten Berufsleben mit Einblicken in ganz unterschiedliche Berufsfelder war ich zuletzt Gleichstellungsbeauftragte in der Landesschulbehörde. Seit sechs Jahren bin ich im Ruhestand und engagiere mich in der frauenpolitischen Initiative Lüneburg und im Förderverein Frauenhaus e.V. vor allem für frauenrelevante Themen. Dass ich zu diesem Ehrenamt als Vorsitzende des Seniorenbeirats gekommen bin, liegt vor allem an den „Omas gegen rechts“, bei denen ich aktiv bin. Wir haben uns mit der



## „Wir brauchen mehr Miteinander und ein nachbarschaftliches Unterstützen, das kann viel Gutes bewirken.“

besorgniserregenden politischen Entwicklung beschäftigt, dass es eine Strategie der „Rechten“ ist, Plätze in Gremien, wie etwa in Elternräten, Feuerwehr oder Vereinen zu besetzen. Das war unter anderem mein Impuls, für den Seniorenbeirat zu kandidieren und Verantwortung zu übernehmen.

*Barbara Schmidt:* Weil ich beruflich sehr viel unterwegs war konnte ich kommunalpolitisch in Lüneburg während meines Berufslebens nicht aktiv sein. Aber dann suchte die Stadt 60 Personen aus der Altersgruppe 60 plus, die sich zunächst als Delegierte aufstellen lassen wollten. Da habe ich mich beworben. Ich habe gar nicht damit gerechnet, dass mich dieses Gremium dann in den neuen, fünfköpfigen Seniorenbeirat wählen würde. Nun bin ich für die Amtszeit 2024 bis 2029 die stellvertretende Vorsitzende.

### **Kannten Sie beide sich schon vorher?**

*Barbara Schmidt und Sibylle Bollgöhn:* Nein, aber unsere Zusammenarbeit funktioniert wirklich sehr gut und harmonisch.

### **Ab 60 Jahren ist man wahlberechtigt. Fühlt man sich in diesem Alter denn schon wie ein Senior, der eine Vertretung braucht?**

*Barbara Schmidt:* Ich habe meinen sechzigsten Geburtstag eigentlich gar nicht gemerkt, sondern habe genau das weitergemacht, was ich vorher auch gemacht habe. Trotzdem finde ich diese Altersgrenze für die Wahl richtig, weil zwischen 60 und hundert – so alt wollen wir ja alle werden – 40 Jahre wichtiges Leben stattfinden. Keiner weiß, was einem das Leben bringen wird, aber wenn man Glück hat, kann man auch in dieser Lebensphase noch einiges gestalten. Wie will ich meine Weichen dafür stellen, damit ich diese Zeit so verbringen kann, wie ich es mir für das Alter vorstelle? Ich lebe seit vielen Jahren in einem Wohnprojekt und bekomme mindestens einmal im Monat einen Anruf von jemandem, der sich auch dafür interessiert, weil er eine andere Wohn- und Lebensform finden



möchte. Oft sind die Anrufer 75 Jahre alt. Dann denke ich im Stillen, dass das eigentlich ein bisschen spät ist. Viele Menschen machen sich erst Gedanken, wenn sie in der alten Umgebung nicht mehr zurechtkommen und haben keinen Plan, wie sie sich ihr Alter vorstellen. Was erfüllt mich wirklich? Was macht mir Freude? Wofür will ich mich einsetzen? Das sind schon ab 60 wichtige Fragen.

Natürlich kann man nie voraussagen, wie sich das Leben und die Gesundheit entwickelt, aber hochbetagt eine Wohnung im 5. Stock ohne Aufzug ist wahrscheinlich nicht die ideale Lösung. Das heißt, man sollte die Veränderungen früh genug einleiten. Für mich ist gestalten besser als geschehen lassen.

*Sibylle Bollgöhn:* Mir fällt in diesem Zusammenhang ein Ausspruch der Autorin Bascha Mika ein. Sie gab jungen Frauen den Tip, schon in jungen Jahren zu überlegen, wie das eigene Leben in bestimmten Lebensphasen aussehen sollte und entsprechend früh hierfür die Stellschrauben zu drehen und vorzusorgen. Sozusagen das Leben von hinten denken und planen. Das war für mich ein Schlüsselsatz und trifft auch auf das Leben im Alter zu.

### **Haben Sie selbst das als jüngere Frau gemacht?**

*Sibylle Bollgöhn:* Ja, ich war immer finanziell unabhängig und mit meinem Mann auf Augenhöhe. Spätestens ab 50 habe ich mich mit dem Thema „Alter“ auseinan-

## Sibylle Bollgöhn

geboren 1954 Lüneburg

### **Vorsitzende des Seniorenbeirats, die noch Verbesserungspotential für die Situation der Lüneburger Seniorinnen und Senioren sieht**

dergesetzt. Meine Eltern sind kurz nach dem Renteneintritt gestorben und konnten viele aufgeschobene Pläne nicht mehr verwirklichen. Dann habe ich drei alleinstehende Tanten im Alter begleitet, das heißt Pflege regeln, Haushaltsauflösungen und alles was so dazu gehört. Das hat mich geprägt. Noch wohne ich zwar im Familienhaus, aber habe mich schon deutlich verkleinert, indem ich nur noch das Erdgeschoss nutze und den anderen Teil vermietet habe. Der nächste Schritt ist es, in eine kleine Wohnung zu ziehen.

*Barbara Schmidt:* Ich habe im Jahr 2004, kurz nach meinem 50. Geburtstag, den Notarvertrag für den Kauf dieses Hauses unterschrieben, in dem ich in einer 50+ WG lebe. Inzwischen sind wir alle 70+. Vorangegangen waren lange Planungen. Gemeinsam mit einem befreundeten Ehepaar haben wir uns viele Modelle angeguckt und uns dann für diese Art des Wohnens entschieden. Anschließend begann das Abenteuer Baustelle in der Altstadt. Aber 2008 konnten wir einziehen. Viele Freunde haben auf diesen Entschluss erstaunt reagiert und meinten, ich sei doch noch so jung. Aber ich bereue es überhaupt nicht, das so früh gemacht zu haben. Die meisten Bewohner sind mit Mitte 50 hier eingezogen und waren zu diesem Zeitpunkt noch berufstätig. Es war ein guter Zeitpunkt. Die Gelegenheit war toll, und wir alle hatten noch die nötige Energie dafür. Man sollte auf jeden Fall rechtzeitig darüber nachdenken, wie man im Alter leben möchte. Jeder von uns will lange eigenständig wohnen können. Das kann ich jedoch nicht erst mit 75 auf den Weg bringen.

### **War es das erste Wohnprojekt dieser Art in Lüneburg?**

*Barbara Schmidt:* Ich glaube LENA am Gut Wienebützel lief parallel. Aber das kann man nicht vergleichen. Wir sind das kleinste Projekt. Inzwischen gibt es deutlich mehr dieser besonderen Wohnformen.

*Sibylle Bollgöhn:* Durch die immens gestiegenen Immobilienpreise wird es leider immer schwieriger, sein kleines und älteres Häuschen zu verkaufen und von



dem Erlös eine Eigentumswohnung zu erwerben. Für viele Menschen ist das finanziell fast unmöglich. Deswegen müsste es auch im mietbaren Wohnbereich mehr Möglichkeiten für altengerechtes Wohnen geben. Ich würde zum Beispiel gern mit vertrauten Menschen gemeinsam in einem Mietshaus wohnen. Wir könnten aufeinander achten und uns gegebenenfalls unterstützen. Der Wohnungsmarkt müsste sich in diesem Bereich verändern.

**„Keiner weiß, was einem das Leben bringen wird, aber wenn man Glück hat, kann man auch in der Lebensphase zwischen 60 und 100 noch einiges gestalten.“**

**Sind das Themen, mit denen sich der Seniorenbeirat befasst?**

*Sibylle Bollgöhn:* Ja, zum Teil. Die Bereiche ergeben sich aus den Ausschüssen, in denen wir beratend teilnehmen: Bauen und Wohnen, Mobilität, Soziales und Kultur. Wir haben Arbeitsgruppen eingerichtet, in denen wir Ideen entwickeln und Anträge erarbeiten, die wir in die Ausschüsse hineinragen.

*Barbara Schmidt:* Zusätzlich gibt es Themen, die in Sprechstunden und Beratungssituationen an uns herangetragen werden. Das hat viel mit Mobilität zu tun. Wir hören ganz häufig, dass die Menschen mit ihren Rollatoren oder Rollstühlen nicht über das Kopfsteinpflaster kommen. Auch die Haltestellendichte und die Kosten im Busverkehr sind Dauerbrenner. Wenn jemand zum kostenlosen Mittagstisch zum Beispiel in St. Marien in die Stadt kommen will, muss derjenige über 5,00 Euro aufbringen, um das Busticket zu bezahlen. Manche erzählen uns, dass sie eine ehrenamtliche Tätigkeit haben, sich aber die Fahrtkosten dorthin nicht mehr leisten können.

*Sibylle Bollgöhn:* Ein anderes Problem sind fehlende Plätze zur Kurzzeitpflege. Es herrscht zurzeit eine schwierige Situation, vor allem durch die Schließung einiger Heime in den vergangenen zwei Jahren. Hier



fehlt eine Einrichtung, in der ausschließlich Kurzzeitpflege vorgehalten wird.

**Welche Möglichkeiten haben Sie als Seniorenbeirat, darauf Einfluss zu nehmen?**

*Sibylle Bollgöhn:* Wir können nur Anregungen geben und Anträge stellen. Aber genau das ist unsere Funktion: Wir als fünfköpfiger Beirat sind das Sprachrohr für die ältere Generation - immerhin 27% der Menschen in Lüneburg. Und das zu Zeit mit einem Jahresbudget von insgesamt 800 Euro.

*Barbara Schmidt:* Im Ausschuss für Kultur und Partnerschaften wollen wir uns für gesellschaftliche und kulturelle Teilhabe und Bildung einsetzen. Einsamkeit im Alter ist ein großes Thema. In Lüneburg gibt es inzwischen viele Orte der Begegnung, ein gutes Angebot sich als älterer Mensch weiterzubilden, seinen Interessen nachzugehen und sich ehrenamtlich zu engagieren. Hierfür möchten wir noch viel mehr Menschen gewinnen. Diese Angebote müssen noch sichtbarer werden. Das soziale Umfeld ist ein wichtiger Aspekt, um Krankheiten vorzubeugen und lange allein lebensfähig zu sein.

Zum lebenslangen Lernen gehört auch, mit der Technikentwicklung Schritt zu halten. Ob die Buchung des Deutschlandtickets, das E-Rezept oder der digitale HVV-Fahrschein - ich finde, auch als älterer Mensch sollte ich versuchen, mir diese lebenspraktischen Fä-

**Barbara Schmidt**

geboren 1953 in Menden

**Stellvertretende Vorsitzende des Seniorenbeirats, die es sehr schätzt, in einem Seniorenwohnprojekt zu leben**

higkeiten anzueignen, damit ich diese Angebote nutzen kann. Unsere Gesellschaft wird nicht wieder zu Stift und Papier zurückkehren.

*Sibylle Bollgöhn:* Besonders beliebt ist das Kaffee kino für Senioren. Es wird sehr, sehr gut angenommen und hat sich zu einem beliebten Treffpunkt entwickelt. 90 bis 100 Leute besuchen das Scala-Kino, um sich einen ausgewählten Film anzuschauen. Viele Gäste kommen auch aus den Umlandgemeinden - da sind wir dann wieder beim Thema Mobilität.

**Haben Sie feste Sprechstunden?**

*Barbara Schmidt:* Ja, wir sind telefonisch über den Anrufbeantworter und per Mail erreichbar. Wir rufen dann sehr kurzfristig zurück. Daneben bieten wir auch Gespräche in unserem Büro an.

Wir gehen aber auch in die Stadtteilhäuser. In diesem Monat werden wir übrigens von der Schröderstraße an unseren neuen Standort Am Markt 2 umziehen.

Zusammen mit dem Senioren- und Pflegestützpunkt Niedersachsen (SPN) beziehen wir dort unser barrierefreies Büro.

**Was kann man sonst tun, um das Leben im Alter zu verbessern?**

*Sibylle Bollgöhn:* Wir brauchen mehr Miteinander und ein nachbarschaftliches Unterstützen, das kann viel Gutes bewirken. Solidarisches Handeln hört im Alter nicht auf.

*Barbara Schmidt:* So lange es geht: Raus gehen, Lernen, mich mit dem Neuen verbinden, Kontakte knüpfen, im Gespräch sein, mir etwas suchen, was meinem Leben Sinn gibt und mir Freude bereitet.

Das Glück findet mich nicht auf meinem Sofa!

**So erreichen Sie den Beirat für Seniorinnen und Senioren der Hansestadt Lüneburg:**

**Telefon: 04131 309-3589 (Anrufbeantworter)**

**Mail: [seniorenbeirat@stadt.lueenburg.de](mailto:seniorenbeirat@stadt.lueenburg.de)**

**[www.hansestadt-lueenburg.de/senioren](http://www.hansestadt-lueenburg.de/senioren)**

# Ein steinerner Meißel vom Thomasburger Burgberg

## Die spannende Geschichte eines kleinen Ortes

VON DIETMAR GEHRKE, KREISARCHÄOLOGE UND KURATOR UR- UND FRÜHGESCHICHTLICHE ARCHÄOLOGIE IM MUSEUM LÜNEBURG



**Der steinzeitliche Flintmeißel, gefunden bei den Grabungen der Lüneburger AG Urgeschichte (1995 – 1997)**

**V**or 900 Jahren, im Jahr 1124, wurde der kleine Ort Thomasburg erstmals urkundlich erwähnt. Doch leider verrät uns diese Urkunde nicht sehr viel mehr als die bloße Existenz des Burgortes. Immerhin erfährt man noch, dass das Kloster Rastede bei Oldenburg zu dieser Zeit Besitzungen

in Thomasburg hatte - bemerkenswert, hätte man doch wohl eher eines der hiesigen Klöster vermutet. Eine Erklärung dafür liegt in der Geschichte der Oldenburger Grafen, deren Ahnherren tatsächlich auch im Lüneburger Michaeliskloster, dem Hauskloster der Adelsfamilie der Billunger, gedacht wurde.

Einen Hinweis auf ein möglicherweise höheres Alter der Burg lieferten bisher lediglich verkohlte Holzreste, die sich im Bereich des Burgwalles fanden. Diese zeigen, dass dieser einst in einer Holzkastenkonstruktion errichtet wurde.

Aus dem 11. Jahrhundert sind noch weitere solche Beispiele nördlich und östlich der Elbe belegbar. Oft wurden sie mit einer Grenze gegen die slawischen Wenden in Verbindung gebracht. Tatsächlich gibt es urkundliche Belege für eine solche Grenze nur für den Beginn des 9. Jahrhunderts. Kurz danach geriet auch die Region östlich der Elbe in den Fokus des jungen fränkisch-deutschen Reiches.

Unterbrochen wurde dies 983 durch einen Aufstand. In dessen Gefolge berichten die Quellen vom Einfall eines Heeres in die Region, der 997 wohl erst kurz vor Lüneburg zurückgeschlagen werden konnte. Hinterließ dieser Überfall die verkohlten Hölzer im Thomasburger Burgwall?

Bei Grabungen in den 1990er Jahren wurden noch weitaus ältere Funde entdeckt, darunter ein Feuersteinmeißel aus dem Ende der Steinzeit.

Außerdem wurde ein Überrest eines Vorratsgefäßes gefunden, der in das 1. Jahrhundert datiert und somit in die Zeit der Langobarden weist.

Da all diese Funde auf dem Thomasburger Burgberg nicht in unterschiedlichen Schichten aufgefunden worden waren, liegt die Vermutung nahe, dass sie bei Planierungsarbeiten innerhalb der zu errichtenden Burganlage – vielleicht im 10. oder 11. Jahrhundert – freigelegt und dann wieder verschüttet worden waren.

unser  
Advents-  
bastelmarkt  
ist ab sofort  
geöffnet

Inspiration  
inklusive



die schönsten  
Weihnachtssterne

direkt aus dem  
Gewächshaus  
in verschiedenen  
Größen und Farben



## ADVENTSAUSSTELLUNG ab 15. November 2024

mit tollen Kerzen und Kränzen,  
Adventssträußen und -gestecken  
alles in großer Auswahl  
Weihnachtsstimmung `to go`



GEÖFFNET:

MONTAG-FREITAG  
8:00-18:00 UHR

SAMSTAG  
8:00-14:00 UHR

SONNTAG  
10:00-12:00 UHR

VOR DEM NEUEN TORE 32  
LÜNEBURG



mit unserem Lieferservice  
holen Sie sich Ihr  
(Weihnachts-) sternchen  
nach Hause

noch nicht ausprobiert?

einfach anrufen:  
04131 62140

# Moin!

**Wir sind für Sie unterwegs zwischen Alster und Michel, zwischen Landungsbrücken und Hamburger Umland** VON ANNA KAUFMANN



## Christmas Garden Hamburg



Vom 14. November 2024 bis zum 12. Januar 2025 verwandelt sich der Loki-Schmidt-Garten auf einem zwei Kilometer langen Rundweg in eine märchenhafte Lichterlandschaft. Mit atemberaubenden Lichtinszenierungen, kunstvoll gestalteter Architektur und fantasievollen Leuchtfiguren entsteht hier der Christmas Garden – eine idyllische Weihnachtsoase unter freiem Himmel. 2016 feierte der Christmas Garden seine Premiere in Berlin. Aufgrund des großen Erfolges kamen schnell weitere Standorte hinzu, sodass es im Jahr 2022 bereits 19 Standorte in Deutschland und Europa gab. Insgesamt wurden im Jahr 2022 etwa 1,9 Millionen Besucher gezählt. Innerhalb weniger Jahre hat sich der Christmas Garden zu einem strahlenden Highlight entwickelt, das im Winter Hunderttausende in seinen Bann zieht. Unzählige Lichtpunkte, exklusive Klangkreationen und Lichtdesigns verzaubern die Gäste.

**Wo:** Loki-Schmidt-Garten, Ohnhorststraße, 22609 Hamburg

**Wann:** Do., 14.11.2024 – So., 12.01.2025

**Tickets:** ab 16,50 Euro

**Web:** [www.christmas-garden.de/hamburg](http://www.christmas-garden.de/hamburg)

**Für kurze Zeit gastiert die Ausstellung LEONARDO DA VINCI – UOMO UNIVERSALE in den Gaußhöfen Hamburg. Sie zeigt unter anderem Nachbildungen seiner zahlreichen Erfindungen und alle 16 Bilder, die da Vinci heute sicher zugeschrieben werden können.**

Leonardo da Vinci war ein Universalgenie (ital. uomo universale). Der Künstler, Wissenschaftler und Ingenieur verkörperte das Idealbild des Menschen in der Renaissance. Was ihn von seinen berühmten Zeitgenossen wie Michelangelo, Raffael oder Botticelli unterscheidet, ist seine Vielseitigkeit. Von der Malerei über die Mathematik und Anatomie bis hin zur Ingenieurskunst gelang es da Vinci, mit seinen präzisen Beobachtungen bahnbrechende Ideen zu erfassen und die Welt mit revolutionären Erfindungen zu bewegen. Die Ausstellung LEONARDO DA VINCI – UOMO UNIVERSALE nimmt Besucher mit auf eine Reise durch das Leben des Genies. Das Herzstück ist die immersive Inszenierung. Mittels Projektoren erwachen Werk und Welt des Universalgenies zu neuem Leben. Die Zuschauer können den uomo universale wie nie zuvor erleben – unterhaltend, ergreifend, faszinierend. Konzipiert wurde die Ausstellung vom Kreativteam des Visiodrom Wuppertal mit Marie Haus und Axel Kurz unter der kuratorischen Leitung von Christian Höher und der wissenschaftlichen Begleitung von Dr. Hiram Kümpfer, Professor für Geschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit an der Universität Mannheim.

**Wo:** Stage Gaußhöfe, Gaußstraße 190 22765 Hamburg, **Wann:** montags bis sonntags von 10.00 bis 21.00 Uhr (Sonderöffnungszeiten an Feiertagen und Schulferien), **Tickets:** 21,00 Euro, Kinder/Jugendliche: 17,00 Euro, **Web:** [www.alegria-exhibition.de/da-vinci-ausstellung](http://www.alegria-exhibition.de/da-vinci-ausstellung)

## Weihnachten in der Heißen Ecke



Geschenkewahnsinn, Glühweinrausch: So langsam steigt in Deutschland das Vorweihnachtsfieber. Das St. Pauli Musical „Heiße Ecke“ rund um den legendären Kiezimbiss kommt jetzt in einer einmaligen Weihnachtsfassung auf die Bühne: mit neuen Szenen, winterlichen Extrasongs und Weihnachtsliedern zum Mitsingen. An der „Heißen Ecke“ stimmen sich Hannelore und ihre Crew vom 20. November bis zum 26. Dezember auf das Fest der Feste ein. Besinnlichkeitsgrad: schwankend. Während die Müllmänner gut gelaunt die Schneeschieber schwingen und den Touris auf ihrer Kieztour die Zähne klappern, sind die leichten Mädels vor dem „Red Banana“ ganz pragmatisch auf Daunenjacken und Pudelmützen umgestiegen – alle Jahre wieder eben. Und hier am Imbissstresen treffen sie sich alle - auf eine schnelle Currywurst, 'ne Knolle Astra oder ein promillesattes Heißgetränk: echte Kieztypen und wahre Maulhelden, Musicalfans und Partyvolk, besoffene Weihnachtsmänner, knutschende Rentiere und vielleicht ja sogar der sagenumwobene Engel von St. Pauli. Wenn der seine Finger im Spiel hat, werden Wunder wahr, sagt man – und womöglich gibt's dann auch mal weiße Weihnachten auf dem Kiez?

**Wo:** Schmidts TIVOLI, Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg

**Wann:** 20. November - 26. Dezember, Di./Do. 19.30 Uhr, Mi. 19.00 Uhr, Fr. 20.00 Uhr, Sa. 16.00 und 20.30 Uhr, So. 14.30 und 19.00 Uhr

**Tickets:** ab 29,90 Euro

**Web:** [www.tivoli.de](http://www.tivoli.de)

Fotos: Morris Mac Matzen, Heiße Ecke/ Brinkhoff/Mögenburg, Bertold Fabricius



W U L F  
L Ü N E B U R G

[www.wulf-mode.de](http://www.wulf-mode.de)

Bei der Abtspferdetränke 1  
21335 Lüneburg  
Tel.: (0 41 31) 85 46 750  
Öffnungszeiten:  
Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Sa 10 – 16 Uhr  
oder nach Vereinbarung

# Was braucht Ihr Körper?



## Verschiedene Lebensphasen erfordern eine unterschiedliche Ernährung

**U**nser Körper ist ein wahres Wunderwerk und reagiert ständig auf das, was um uns herum passiert – sei es Stress im Job, eine Erkältung oder einfach das Älterwerden. Mit der richtigen Ernährung können Sie ihn dabei unterstützen, gesund und fit zu bleiben. Leider gibt es keine „One-Size-Fits-All“-Ernährung, sondern Ihr Körper hat je nach Situation ganz unterschiedliche Bedürfnisse. Hier sind ein paar Beispiele, wie Sie Ihre Ernährung in den verschiedenen Lebensphasen oder bei besonderen Herausforderungen anpassen könnten.

### 1. Ernährung bei Infekten: das Immunsystem boosten

Sie fühlen sich kränklich und eine Erkältung ist im Anmarsch? Dann heißt es: Vitamin-C-Kick und Flüssigkeit! Ihr Immunsystem braucht jetzt Unterstützung, um Sie wieder fit zu machen.

- Vitamin C-reiche Lebensmittel wie Orangen, Kiwis, Brok-

koli und Paprika helfen, die Abwehrkräfte zu stärken.

- Ingwer und Knoblauch wirken entzündungshemmend und antibakteriell – perfekt für eine Erkältung.
- Viel trinken – am besten Wasser oder warme Tees, um den Körper gut hydriert zu halten.

### 2. Ernährung bei Stress: Energie tanken und die Nerven beruhigen

Sie stehen voll unter Strom und der Stresslevel ist am Anschlag? Statt zum nächsten Schokoriegel zu greifen, gibt es ein paar Lebensmittel, die Ihre Nerven stärken und Sie durch den Tag bringen:

- Haferflocken und Vollkornprodukte halten den Blutzuckerspiegel stabil und geben langanhaltende Energie.
- Nüsse und dunkle Schokolade (ja, Schokolade ist erlaubt!) sind reich an Magnesium, das entspannt und beruhigt.
- Lachs und Avocados liefern gesunde Fette, die dem Gehirn guttun und bei Stress unterstützen.

### 3. Ernährung während der Menstruation: Krämpfe lindern und wohlfühlen

Die Menstruation kann anstrengend sein – sowohl körperlich als auch emotional. Aber mit den richtigen Lebensmitteln können Sie sich und Ihrem Körper helfen, sich besser zu fühlen:

- Eisenreiche Lebensmittel wie Spinat, rote Beete oder Hülsenfrüchte füllen die Eisenspeicher wieder auf, die durch den Blutverlust reduziert werden.
- Magnesium aus Nüssen und Avocados hilft, Krämpfe zu lindern und Entspannung zu fördern.
- Omega-3-Fettsäuren aus Lachs oder Leinöl wirken entzündungshemmend und können Menstruationsbeschwerden reduzieren.

### 4. Ernährung im Alter: Knochengesundheit und Herz unterstützen

Mit zunehmendem Alter ändern sich die Bedürfnisse unseres Körpers. Die Knochen brauchen mehr Unter-

stützung und auch das Herz will gut gepflegt werden. Mit der richtigen Ernährung bleiben Sie länger fit und aktiv:

- Calciumreiche Lebensmittel wie Milchprodukte, Mandeln und grünes Gemüse sind wichtig, um die Knochengesundheit zu fördern und Osteoporose vorzubeugen.
- Fettreicher Fisch und Olivenöl liefern gesunde Fette, die das Herz schützen.
- Ballaststoffe aus Vollkornprodukten, Hülsenfrüchten und Gemüse halten den Stoffwechsel in Schwung und unterstützen eine gesunde Verdauung.

## 5. Ernährung bei viel Sport: Energie für Muskelaufbau und Regeneration

Wenn Sie regelmäßig Sport treiben, braucht Ihr Körper vor allem Energie, um durchzuhalten und sich danach gut zu regenerieren. Mit den richtigen Nährstoffen bleiben Sie länger leistungsfähig:

- Kohlenhydrate aus Vollkornprodukten und Quinoa liefern die nötige Power für Ihr Training.
- Proteine aus Eiern, Hühnchen oder Tofu helfen, Muskeln aufzubauen und zu reparieren.
- Gesunde Fette aus Nüssen und Avocados unterstützen die Regeneration und fördern die Gelenkgesundheit.

## 6. Ernährung bei stressigen Jobphasen: Fokus und Konzentration steigern

Wenn der Job Sie voll im Griff hat und Sie einen klaren Kopf brauchen, sind Snacks nicht unbedingt der beste Freund – aber es gibt Lebensmittel, die wirklich helfen können, die Konzentration zu fördern:

- Nüsse und Samen liefern gesunde Fette und Proteine, die Ihr Gehirn fit halten.
- Blaubeeren und dunkle Schokolade (ja, wieder Schokolade!) sind reich an Antioxidantien, die das Gehirn unterstützen.
- Grünes Blattgemüse wie Spinat versorgt Ihr Gehirn mit Sauerstoff und fördert so die Konzentration.

## Und das ist nur der Anfang!

Natürlich sind das nur ein paar Beispiele – es gibt so viele verschiedene Situationen, in denen unser Körper ein bisschen extra Unterstützung braucht, sei es während der Schwangerschaft, bei Schlafproblemen oder einfach, um gut durch den Herbst und den Alltag zu kommen. Das Wichtigste ist: Hören Sie auf Ihren Körper und passen Sie Ihre Ernährung an das an, was er gerade braucht. Mit ein wenig Aufmerksamkeit auf Ihre Ernährung können Sie ganz leicht ganz viel für Ihr Wohlbefinden tun – und oft schmeckt es auch noch richtig gut!



■ **Saskia Druskeit**  
Heilpraktikerin, Coach und Autorin  
[www.saskia-druskeit.de](http://www.saskia-druskeit.de)  
Tel: 0175 546938

# LÜNEBURG TICKETS



## SVG FUNCARD

GENIESSE VOLLEYBALL VOM BESTEN PLATZ AUS INKL. GETRÄNKE & SNACKS



## 40UP XXL

IN DER LKH ARENA  
SA, 16.11.24 in der LKH Arena



## ALPHAVILLE – FOREVER!

LIVE – BEST OF 40 YEARS

SO, 17.11.24 in der LKH Arena

UNSER  
TIPP!



## 2. GROSSE WEIHNACHTSGALA

ALEXANDER EISSELE & FRIENDS ORCHESTRA  
FR, 06.12.24 in der LKH Arena



## FELIZ NAVIDAD

WEIHNACHTEN MIT SEMINO ROSSI

SA, 14.12.24 in der LKH Arena



## SILVESTER

SCHWUNGVOLL TANZEN WIR INS NEUE JAHR

DI, 31.12.24 in der Ritterakademie



## BIBI UND TINA

DIE AUSSERIRDISCHE HITPARADE

DO, 27.02.25 in der LKH Arena



## EISSELE MEETS... MICHAEL JACKSON

DON'T STOP 'TIL YOU GET ENOUGH

FR, 14.03.25 in der LKH Arena



## OLAF SCHUBERT

& SEINE FREUNDE

SA, 14.06.25 in der LKH Arena

SICHERE DIR EXKLUSIVE ANGEBOTE UND RABATTE  
MIT UNSEREM NEWSLETTER UNTER  
[WWW.LUENEBURGTICKETS.DE](http://WWW.LUENEBURGTICKETS.DE)

# Filmtipps

VOM SCALA PROGRAMMKINO

## Riefenstahl

ab 31. Oktober



Als Regisseurin schuf sie ikonografische Bilder, die für den perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen stehen. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg jedoch stets zu leugnen versucht. Leni Riefenstahl hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt etwas anderes. Der Film legt anhand der Dokumente aus Riefenstahls Nachlass – private Filme und Fotos, aufgenommene Telefonate mit engen Wegbegleiter:innen, persönliche Briefe – Fragmente ihrer Biografie frei und setzt sie in einen erweiterten Kontext von Geschichte und Gegenwart.

**Sondervorstellung: Samstag, 9.11. um 15:00 Uhr: Filmgespräch mit Produzentin Sandra Maischberger.**

**SCALA**  
PROGRAMMKINO  
[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net)

## Marianen-graben

ab 7. November



Paula durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau ausgräbt und nach Italien bringen will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht. Basierend auf dem Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber erzählt Regisseurin Eileen Byrne in MARIANEN-GRABEN eine zu Herz gehende Geschichte über den Tod und darüber, am Leben zu bleiben. In ihrem bemerkenswerten Spielfilmdebüt vereint Byrne den bekannten deutschen Charakterdarsteller Edgar Selge und den Schweizer Shootingstar Luna Wedler als ungleiches wie herzerwärmendes Duo vor der Kamera.



**Festivale Gewinner aus Cannes im SCALA Programmkino:**  
ANORA ab 31. Oktober  
EMILIA PÉREZ ab 28. November

## Neuigkeiten aus Lappland

ab 14. November



1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Niina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit eigenen Artikeln wieder auszugleichen – heitere Themen vorausgesetzt! Niina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte in dem Dörfchen anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist. Die lethargischen Lappländer wollen von atomarer Angst aber nichts wissen. Doch Niina verwickelt sich in eine absurde Investigativrecherche, auf der die Wahrheit immer nur eine Raketenlänge entfernt ist...

**Sondervorstellung: Freitag, 15.11. um 20:45 Uhr: Filmgespräch mit Regisseurin Miia Tervo (englisch).**

## Konklave

ab 21. November



Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Tore zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt... Ein Vatikankriller von Edward Berger nach dem erfolgreichen Bestseller von Robert Harris („Vaterland“, „Pompeji“).



LÜNEBURGER

# Umwelt Filmtage



GÄSTE  
INITIATIVEN  
AUSTAUSCH  
GESPRÄCHE  
IDEEN

## PROGRAMMÜBERSICHT

Dienstag, 5. November · 20:00 Uhr · Unikino

**HOLY SHIT** OmU

mit Cradle to Cradle

nur für Studierende · Eintritt frei

Dienstag, 12. November · 20:00 Uhr · Unikino

**ERNTTE TEILEN**

mit WirGarten Lüneburg

nur für Studierende · Eintritt frei

Donnerstag, 21. November · 19:30 Uhr · Scala-Kino

**SOLD CITY TEIL 2**

mit den Filmemacher:innen

Leslie Franke & Herdolor Lorenz

Freitag, 22. November · 19:30 Uhr · Scala-Kino

**SYSTEM CHANGE**

mit Fridays for Future Lüneburg

Samstag, 23. November · 15:00 Uhr · Scala-Kino

**WILDES LAND** OmU

mit Holawi Lüneburg

Samstag, 23. November · 17:30 Uhr · Scala-Kino

**EINHUNDERTVIER** OmU

mit Seebrücke Lüneburg

Samstag, 23. November · 20:15 Uhr · Scala-Kino

**WIR SIND SO FREI** OmU

mit den Filmemachern Christian Lehmann-  
Feddersen & Alf Schreiber

Sonntag, 24. November · 12:00 Uhr · Scala-Kino

**IM LAND DER WÖLFE**

mit Wolfsberater Kenny Kenner

Sonntag, 24. November · 15:15 Uhr · Scala-Kino

**KURZFILMPROGRAMM FÜR KINDER**

Filme rund um Umwelt und Natur · ab 6 J.

Sonntag, 24. November · 17:30 Uhr · Scala-Kino

**ÜBEN ÜBEN ÜBEN – Å ØVE** OmU

Ausgezeichneter Spielfilm aus Norwegen

[WWW.SCALA-KINO.NET](http://WWW.SCALA-KINO.NET) / UMWELTFILMTAGE

**UNIKINO & SCALA PROGRAMMKINO**

# Gelesen

VON LÜNEBUCH

## Juli, August, September

Olga Grjasnowa

HANSER BERLIN



Lou lebt mit ihrem Mann Sergej und ihrer gemeinsamen kleinen Tochter Rosa in Berlin. Ein wohlsituiertes Künstlerpaar, beide kommen aus der ehemaligen Sowjetunion, beide sind jüdisch. Doch identifizieren sie sich noch damit? Olga Grjasnowa erzählt in ihrem fünften Roman von einer modernen jüdischen Familie auf der Suche nach der Wahrheit – zwischen Liebe, Identität, Vergangenheit und Zukunft. Ein sprachlich hervorragender Roman, der zu vielen Denkanstößen anregt und große aktuelle Themen dieser Zeit anspricht. Lesenswert!

## Framed Feelings

Marina Neuemeier

LOEWE INTENSE



Seit sie denken kann, arbeitet Lilly Herzog im Auktionshaus ihrer Eltern und lebt für die Kunst. Doch eines Tages passiert ihr bei einer Auktion ein fataler Fehler und sie verschwindet von der Bildfläche. Ein Jahr später ist sie zurück in München und trifft ihren Erzfeind Vincent St. Clair auf einer Party. Er bietet ihr einen sehr attraktiven Deal an, um sie aus dem Schlamassel zu ziehen und bittet sie gleichzeitig um Hilfe. Zuerst ist sie skeptisch, nimmt dann aber den Deal an. Doch kann sie ihm wirklich vertrauen? Ein Taylor Swift Konzert, die High Society, das Thema Kunst, die positive Beziehung zwischen Lilly und ihren Freunden und der bildhafte Schreibstil machen dieses Buch perfekt.

## Meet me in Autumn

Laurie Gilmore

HARPERCOLLINS VERLAG



Wer hätte gedacht, dass ein Neuanfang so turbulent zugehen kann? Jeanies Tante überträgt ihr die Verantwortung für das Pumpkin Spice Café in der Kleinstadt Dream Harbor. Das Angebot kommt gerade recht: Überarbeitet in ihrem Bürojob und erschrocken vom Fund ihres toten Chefs, packt sie die Gelegenheit beim Schopf und will ihr Leben nun selbst in die Hand nehmen. Die Arbeit im Café hat es jedoch in sich: Ein neugieriger Buchclub, freundliche Ladenbesitzerinnen von nebenan und ein griesgrämiger Farmer auf der Suche nach Kaffee gehen ein und aus. Das Buch ist eine leichte Lektüre für zwischendurch mit quirligen Figuren und romantischem Spice. Perfekt für Fans von "Gilmore Girls" und der herbstlichen Jahreszeit.

## Just Some Stupid Love Story – Die Wette mit dem Ex

Katelyn Doyle

BLANVALET VERLAG



In der Schule waren Molly und Seth ein Traumpaar – Bis zu ihrer Trennung, die beide schwer getroffen hat. Jahre später begegnen sie sich auf einem Klassentreffen wieder und der Funke von damals ist sofort zurück. Der Romantiker Seth hätte nichts dagegen, an ihrer damaligen Beziehung anzuknüpfen. Doch Molly hat den Glauben an die Liebe längst verloren und ist nur bereit, sich auf einen One-Night-Stand einzulassen. Um sie nicht erneut zu verlieren, überredet er sie, eine riskante Wette einzugehen – der Beginn einer Achterbahnfahrt der Gefühle. Dieser Roman ist alles andere als eine "Stupid Love Story": Warmherzig, witzig und voller unvorhergesehener Wendungen erhellt er jeden grauen Herbsttag wie ein Sonnenstrahl.

# Gehört

VON CHRISTIANE BLEUMER

## Mozart

**Khatia Buniatishvili**

SONY CLASSICAL



Die Pianistin Khatia Buniatishvili ist für ihre dynamischen wie poetischen Interpretationen bekannt. Auf ihrem neuen Album widmet sie sich ausschließlich der Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, denn diese besitzt, so die Künstlerin, „eine Einfachheit, in der man sich verliert, bevor man sich selbst findet“. Auf dem Programm stehen zwei seiner zentralen Klavierkonzerte, so das dunkel-leidenschaftliche Nr. 20 KV 466 in d-moll. Diese Tonart ist für die in Georgien geborene Musikerin von besonderer Bedeutung. Denn sie „war schon immer meine Lieblingstonart in Mozarts Musik“, sagt sie. Zweites Werk ist das eher innige in A-Dur Nr. 23 KV 488. Begleitet wird Khatia Buniatishvili von der legendären Academy of St. Martin in the Fields aus London. Als Solo-Stück wählte die Pianistin die berühmte „Sonata facile“ in C-Dur KV 545.

## ON&ON

**CAROLIN NO**

FUEGO/ JARO MEDIEN



Hinter dem Namen Carolin No stehen die beiden Singer-Songwriter Carolin und Andreas Obieglo, zwei miteinander verheiratete Multiinstrumentalisten. Und so wie das Leben von Carolin No ständig in Bewegung ist, ist es auch ihre Musik. Genau das hört man ihrem inzwischen 14. Album an. Für Caro und Andreas Obieglo war „ON&ON“ eine Reise – hin zu neuen Ufern, packenden Songs und zu Arrangements, die mit den Konventionen des Pop brechen. Die stilistische Palette öffnet sich in alle Richtungen, reicht von Dub und Electro-Rock bis hin zu Folk. Es passt, dass der Mehrkanal-Mix Vertrautes in neuem Licht erstrahlen lässt. Denn genauso wie die Band sich hier selbst gefunden hat, so wagt sie immer wieder auch den Sprung ins Unbekannte. Sicher ist nur eins: Das Leben ist kein Loop – es geht weiter, „ON&ON“.

# Getrunken

VON SÖREN WABNITZ

## 2021 Cabernet Sauvignon & Shiraz

SIMONSIG WINE ESTATE, STELLENBOSCH



**S**üdafrika ist eines der spannendsten Weinländer der Welt. Die Temperaturen sind hier eigentlich zu hoch, um Weinbau zu betreiben, da ab einer bestimmten Temperatur die meisten Weinreben ihre Fotosynthese schlichtweg einstellen, weil es ihnen zu heiß ist. Im südlichen Teil des Landes macht man sich jedoch die Küstennähe zunutze: Die kühle Meeresluft vom atlantischen Ozean durchlüftet die Weinberge und sorgt so für eine natürliche Temperaturregulierung. Dies ermöglicht es den südafrikanischen Weingütern trotz der hohen Temperaturen hochwertige Weine anzubauen.

Die bekannteste Weinbauregion des Landes ist Stellenbosch. Hier konzentrieren sich die hochwertigsten Weine des Landes. Auch das Wine Estate Simonsig liegt in Stellenbosch. Dieses Traditions-Weingut wurde 1968 gegründet und wird aktuell in 3. Generation von Michael Malan geleitet, welcher seinerseits einer der anerkanntesten Önologen Südafrikas ist. Der Weinstil des Weinguts Simonsig ist sehr modern. Das Estate gilt als Pionier der Methode Cap Classique, welche südafrikanische Schaumweine bezeichnet. Der Fokus liegt auf moderner Arbeitsweise in Kombination mit traditionellen Rebsorten, um komplexe Weine zu erzeugen, die aber unkompliziert zu trinken sind. Unser Wein des Monats Oktober ist der Cabernet Sauvignon / Shiraz des Wine Estate Simonsig. Während Cabernet dem Wein Struktur und Säure verleiht, bringt Shiraz die Fruchtigkeit und Würze mit ein. In der Nase zeigen sich Waldbeeren und süße Kirschen, gepaart mit einer leichten Pfeffernote. Am Gaumen gesellen sich Zimt und Nelken dazu, während sich die Frucht immer weiter entfaltet. Die Holzfassreife macht die Tannine samtig weich, was für ein angenehmes Mundgefühl sorgt. Kräftig, vollmundig und fruchtig – ideal zu Käse, Fleisch und Antipasti oder einfach für kalte Novembertage!

**... im November 2024:**

**Preis 7,95 €/0,75 Ltr.**

**Lieferung ab 12 Flaschen frei Haus**

**Und die Abholvergütung gilt:**

**12 Flaschen bezahlen 13 trinken**

**www.wabnitz1968.de**

**post@wabnitz1968.de**

  
**WABNITZ**  
WEINHANDLUNG

LÜNEBURG

# WEIHNACHTSSTADT

27.11.-30.12.2024



12  
MÄRKTE  
IN UNSERER  
STADT



[weihnachtsstadt-lueneburg.de](https://weihnachtsstadt-lueneburg.de)

LÜNEBURG  
MARKETING  
GMBH

Sparkasse  
Lüneburg

Salü!  
SALZTHERME  
LÜNEBURG

avacon

GFA  
Alles aus einer Hand!



...Liebe  
macht  
Lüneburg  
LCM  
www.lcm-lueneburg.de

06.12.  
2024

20.00  
UHR

LKH ARENA  
LÜNEBURG



*Zweite  
Große Internationale  
Weihnachtsgala*

**ALEXANDER EISSELE**

*mit dem*

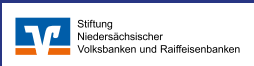
*friends*  
ORCHESTRA



# Über 100 Künstler auf der Bühne



**Sichern Sie sich jetzt Ihr Ticket !**  
Kartenvorverkauf unter [www.lueneburgtickets.de](http://www.lueneburgtickets.de)



# LÜNEBURG TICKETS

**GOLDTICKET**

inkl. Wein, Sekt, Bier, Softdrinks & Weihnachtsleckereien

**99,55 €**



Stiftung  
Niedersächsischer  
Volksbanken und Raiffeisenbanken



Volksbank  
Lüneburger Heide eG

## Zweite Große Internationale Weihnachtsgala

**ALEXANDER EISSELE**

mit dem

*friends*  
**ORCHESTRA**

**FR, 06.12.24** **LKH ARENA**

SICHERE DIR ANGEBOTE & RABATTE MIT UNSEREM NEWSLETTER!

**WWW.LUENEBURGTICKETS.DE**

# Fürs Protokoll

**Markus Skrzypek und Jakob Wilms sind hautnah dran am Spiel. Sie haben einen eigentlich trockenen Job als Unterstützer der Schiedsrichter. Aber das Duo sieht es ganz anders.**

VON CARLO EGGELING



Jakob Wilms (17) und Markus Skrzypek (53) erleben die Volleyballspiele hautnah, sie führen das Protokoll direkt am Rand des Feldes. „Besser geht es nicht“, sind sie sich einig.



**D**ie beiden sind 35 Jahre auseinander, doch sie sind sich einig: Sie sind mittendrin, unmittelbar am Spielfeldrand, im „Hexenkessel“. Markus Skrzypek (53) und Jakob Wilms (18) sind „Anschreiber“ bei den Volleyballspielen in der Arena. Sie seien Teil des „Schiedsgerichts“, sagt Jakob, der verlängerte Arm der beiden Schiedsrichter.

Eigentlich ist es ein eher bürokratischer Job, doch das Duo erzählt begeistert, wie nah sie dem Match verbunden sind. Sie notieren die Mannschaftsaufstellung; sie prüfen mit den Schiedsrichtern, ob der Spieler auch der ist, als der er angegeben ist, sie halten die Spielerwechsel fest. Sie führen den „Spielbogen“ als Protokoll, der ist auch im Netz zu sehen. Markus lächelt und sagt: „Ich sitze direkt dran. Alles hängt an den Anschreibern. Erst wenn ich das Signal gebe, geht es hier weiter.“ Natürlich in Rücksprache mit den Schiedsrichtern: „Streng nach Vorschrift.“

Die beiden „Protokollanten“ kennen viele der Unparteiischen, die in der Regel aus Norddeutschland kommen und wie sie seit Jahren dabei sind. Als das Duo an diesem Nachmittag die Halle betritt, herrscht wie



überall beim Volleyball ein freundschaftlicher Ton. Jakob, der im nächsten Jahr am Gymnasium Oedeme sein Abitur ablegt, kommt bereits zweieinhalb Stunden früher in die Halle. Er ist dabei, als es darum geht, das Netz und die Kontrollkameras auszurichten. Auch für ihn ist Volleyball mehr als ein Ehrenamt. Seit 2015 faszinierten ihn der Sport und das Miteinander, erzählt er. Als Anschreiber habe er schon zuvor bei anderen Mannschaften mitgemacht,

dann kam die Anfrage, ob er die Bundesligaspiele begleiten wolle – eine Auszeichnung. Die Antwort war klar. Ja.

Jakob, der selber spielt und eine Jugendmannschaft betreut, freut sich auf die Spiele – eine bessere Aussicht gebe es nicht. Er grinst: „Umsonst gucken kann ich auch.“ Für Markus, der sein Geld bei einem Fachhandel für Baustoffe verdient, bedeuten die SVG und das Miteinander ein Lebensgefühl. „Den E-Scorer mache ich seit 13, 14 Jahren“, erzählt er. „Ich habe in der ganzen Zeit vielleicht ein, zwei Spiele versäumt, selbst an meinem Geburtstag war ich hier.“ Und die Halle gratulierte dem kräftigen Mann mit dem ansteckenden Lachen. Applaus - was sonst?

Er habe lange Zeit selber Volleyball gespielt, kenne den Verein und alle, die sich engagieren. Wer ihn einen Moment beobachtet, sieht, wem er alles die Hand schüttelt: den Trainern, den Betreuern, den anderen im Orga-Team. Er sagt den Satz, den viele hier leben und der die SVG neben aller Professionalität trägt: „Wir sind eine große Familie.“ Eine, die sich versteht. Und jetzt haben die beiden zu tun.

Fotos: Carlo Eggeeling

# Jesco von Neuhoff

Werbeartikel • Textildruck- u. Stick • Beschriftungen

Besuchen sie

**Lüneburgs kleinstes Museum!**

Unseren Showroom für „Haptische Werbung“

in der **Kastanienallee 2 in Lüneburg**

Tel.: 0 41 31 - 580 63 10

# Klassik klingt

**Die Konzertscheune Kulturforum Lüneburg mit ihrer ausgefeilten Akustik präsentiert in den kommenden Monaten ein spannendes Programm**

VON CHRISTIANE BLEUMER

**D**ie Lüneburger Symphoniker sind ein fester Bestandteil der norddeutschen Orchesterlandschaft. Die meisten Lüneburger und Lüneburgerinnen bringen die Auftritte des Orchesters vor allem mit dem Theater an den Reeperbahnen in Verbindung, dem Ort, an dem die Konzerte hauptsächlich stattfinden. Seit diesem Herbst haben die Lüneburger Symphoniker jedoch noch einen weiteren festen Platz. Die Konzertscheune Kulturforum Lüneburg ist zur „2. Heimat“ geworden. Eine Entscheidung, über die sich deren Vorstandsvorsitzender Matthias Meyer sehr freut: „Ich bin glücklich, dass Generalmusikdirektor Gaudens Bieri mit seinen Musikerinnen und Musikern seit Oktober auch diesen Konzertort bespielt. „Alle Besucher und Besucher sagen, dass die Akustik einzigartig ist“, betont er und schwärmt: „Jeder Ton, der zum Beispiel auf einer Violine gespielt wird, verwandelt den Raum in einen einzigen, großen Klangkörper“. Das liegt an der Holzstruktur, aber auch an der Sorgfalt, mit der die Wände und Decken gemeinsam mit einem Akustiker gestaltet worden seien.

Nach den diversen Umbauarbeiten in den vergangenen Jahren präsentiert sich die Konzertscheune, die übrigens auch über einen großen Steinway Konzertflügel verfügt, daher als perfekter Ort auch für klassische Konzerte. Ein Programmsegment, das schon für die Saison 2024/25 deutlich ausgebaut wurde.

## **EIN BLICK INS PROGRAMMHEFT:**

**So. 01.12.24 , 18.00 Uhr**

**Lüneburger Symphoniker**

**Abo-Konzert Nr. 3 "Heimat"**

**Jenifer Lary, Sopran**

**Iphigenie Worbes, Mezzosopran**

**Tohar Gil, Dirigent**



Eine Uraufführung, frisch komponiert für unser Orchester vom „Composer in Residence“ Gotthard Odermatt eröffnet das Konzert. Das zweite Werk stammt aus der Feder des vielleicht wichtigsten israelischen Komponisten der ersten Generation und gibt uns Einblicke in die Heimat unseres ersten Kapellmeisters. Ergänzt und abgerundet wird das Programm mit Werken eines Komponisten, dessen Genius uns bis heute fasziniert: Wolfgang Amadeus Mozart.

**So. 08.12.24 , 12.00 Uhr**

**Odin Ensemble**

**Werke von Wagner und Brahms mit dem Göteborger Miniorchester**

Das Odin Ensemble begibt sich auf seine erste Auslandstournee! Das in Göteborg ansässige Miniorchester präsentiert ein Programm von Brahms' Serenade Nr. 1 und Wagner's Siegfried Idylle. Entdecken Sie diese Musik neu mit Instrumenten aus dem Jahr 1900

und in einem intimen kammermusikalischen Rahmen. 2021 gegründet, um die Klangwelt der frühen Aufnahmeära zu erkunden, ist das Odin Ensemble ein Miniaturorchester mit Sitz in Göteborg, Schweden, das auf Originalinstrumenten aus dem frühen 20. Jahrhundert spielt, darunter Streichinstrumente mit Darmsaiten.

**Do. 13.02.25 , 20.00 Uhr**

**The Ten Tenors – 30th anniversary**

Das ORIGINAL kommt zurück! Australiens Rockstars der Oper feiern ihr 30-jähriges Jubiläum mit einer Comeback-Tournee 2025 in Deutschland nach zehn Jahren. Nach ihren ausverkauften Tourneen durch Australien, Neuseeland, Südamerika und die USA werden die TEN Tenors ihr 30-jähriges Jubiläum auch in Deutschland feiern. „Es sind 10 Jahre vergangen, seitdem wir in Deutschland gespielt haben und die Rückkehr ist längst überfällig. Wir planen diese Tournee seit zwei Jahren und sind alle sehr aufgeregt, nach



Deutschland zurückzukehren, um unsere europäischen Fans und Freunde wiederzusehen und alle Lieblingssongs zu spielen. Wir können es kaum erwarten, wieder in Deutschland zu sein“, sagt Musikdirektor Michael Edwards.

**Sa. 05.04.25 , 20.00 Uhr**

**Lüneburger Symphoniker, Leitung: Gaudens Bieri  
Haydns Klavierkonzert-Zyklus (3)**

**Soloist in Residence Matthias Kirschnereit spielt  
Haydns Klavierkonzerte**

„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der mit seinem Klavierspiel die spezifisch deutsche Klavierkunst fortsetzt“. So hat die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschnereit einmal charakterisiert und damit die zahlreichen Facetten zusammengefasst, die Kirschnereits Spiel kennzeichnen. Frische und Inspiration zählen dazu sowie seine atmende Phrasierungsweise, seine klare Artikulation und fein dosierte Agogik. Das Theater ist glücklich, dass Matthias Kirschnereit in dieser Saison als „Soloist in Residence“ zu Gast ist und in einem Konzertzyklus mit den Lüneburger Symphonikern unter der Leitung von Gaudens Bieri Haydns Klavierkonzerte spielt. Umrahmt werden die Klavierkonzerte jeweils von selten gespielten Raritäten großer Komponisten.

**So. 06.04.25 , 19.00 Uhr**

**Spark – die klassische Band: BACH-BERIO-BEATLES**

Das ECHO Klassik-prämierte Ensemble Spark führt drei Ikonen der westlichen Musik zusammen: Johann Sebastian Bach als Urvater der klassischen Kunstmusik, Luciano Berio als einen der prägendsten Komponisten

des 20. Jahrhunderts und die Beatles als Titanen der Popmusik. So verschieden diese drei Klangwelten zunächst erscheinen mögen, so eint sie der Geist des Visionären, ein Ausdruck subtiler Sinnlichkeit und das



Flair beständiger Neugier. Und genau darin liegt der Reiz für die Musiker von Spark, die es genießen, sich immer wieder neu zu erfinden und zu hinterfragen. Ungeniert und selbstverständlich bedient sich Spark aus sämtlichen Schubladen, sprengt überflüssige Grenzen und zelebriert mit leidenschaftlicher Hingabe vor allem eins: gute Musik, eben „Bach – Berio – Beatles“.

Fotos: Paul Seemann, Dylan Ewans, Gregor Hohenberg

# Brauhausabend in der Siederei im SaLü

15. November ab 20 Uhr  
Eintritt zum Standardtarif



NOLTE



Wildwuchs



Kurzentrums Lüneburg Kurmittel GmbH  
Uelzener Straße 1-5, 21335 Lüneburg  
[www.salue.info](http://www.salue.info)

Im Verbund der  
**GESUNDHEITSHOLDING**  
LÜNEBURG

**Salü!** SALZTHERME  
LÜNEBURG

# Schluss mit „piepsig“

**Im „Stimmsalon“, der Stimmschule von Tania Fritz in Lüneburg,  
dreht sich alles rund um Stimme und Präsenz**

VON CHRISTIANE BLEUMER

**V**iele von uns haben diese Erfahrung als Zuhörer sicherlich schon einmal gemacht. Ein Vortrag auf einer Tagung oder Fortbildung kann inhaltlich noch so bestechend sein – wenn er unsicher und mit leiser, schwacher Stimme präsentiert wird, schaltet man automatisch ab und behält im schlimmsten Fall nichts von dem Gesagten in Erinnerung.

„Dabei kann man mit der menschlichen Stimme so viel erreichen“, ist sich Tania Fritz sicher. „Die Stimme ist ein Muskel, der trainiert werden kann.“ Dass das bei der Singstimme wunderbar funktioniert, weiß sie schon lange. „Ich bin seit über 20 Jahren als Vocalcoach tätig“, erzählt sie. Als Diplom Musikpädagogin, Liedermacherin und Musikerin kann sie

nicht nur perfekt mit ihrer eigenen Stimme umgehen, sondern hilft Profi- und Laiensängern und Sängerinnen, ihre individuelle Stimme zu finden und gesund weiterzuentwickeln.

Nun hat Tania Fritz ihr Angebot erweitert. Warum sie sich jetzt auch der Sprechstimme widmet, erklärt sie mit einem eigenen Erlebnis als Zuhörerin bei einer Veranstaltung. „Die Vortragende hatte ein wirklich tolles Programm vorbereitet, doch wegen ihrer fehlenden stimmlichen Präsenz fand sie kein Gehör.“

Die Initialzündung für Tania Fritz, ihren Stimmsalon zu eröffnen. Dort entwickelt die Mentorin für Stimme und Präsentation maßgeschneiderte Wege, um eine kraftvolle, sonore und zudem überzeugende Stimme zu entwickeln – für den beruflichen Kontext

und den privaten Bereich. „Meine akademische Expertise und langjährige Erfahrung hilft mir, intuitiv den richtigen Weg zu finden, wenn mir die Klienten und Klientinnen erzählen, woran sie arbeiten möchten.“ Dank ihres ausgefeilten Konzepts zeigen sich erfahrungsgemäß schon nach kurzer Zeit erste Erfolgserlebnisse. „Ich arbeite sehr gerne schnell und effektiv“, betont die Mentorin.

Während des individuellen Programms geht es erstmal um die wichtigsten Grundlagen für ein erfolgreiches Sprechen: Die richtige Körperhaltung, die Atmung und die mentale Einstellung. Wie stehe ich? Bin ich aufgerichtet? Habe ich eine innere und muskuläre Lockerheit? Wenn der Sprecher diese Fragen mit ja beantworten kann, ist schon viel gewonnen.





Um das zu erreichen habe sich ein körperbasiertes Training bewährt. Mit dem „Klangprinzip“, das durch ihre Erfahrungen aus der nach wie vor aktiven Bühnentätigkeit ergänzt wird, unterstützt Tania Fritz Sprechende bei allen Fragen rund um die Stimme. „Das Herzstück meines Trainings ist „Yoga und Stimme“, eine von mir entwickelte äußerst wirkungsvolle Methode für ein ganzheitliches Stimmtraining.“ Aber keine Angst, auf die Matte muss dabei niemand und Verrenkungen sind auch nicht erwünscht. Es sind vielmehr sehr einfache Übungen, um zum Beispiel die richtige Bauchatmung zu fördern und durch tiefes und gleichmäßiges Luftholen auch das zentrale Nervensystem zu beruhigen. „Das hilft gegen Lampenfieber und vermeidet typische Folgen von Verspannung wie etwa Hochatmung, enger Hals oder Druck auf der Stimme, das sich so gerne bei Aufregung einstellt“, betont die Stimmexpertin. Auch die Übungen für Artikulation und Kieferöffnung sind einfach, aber sehr wirkungsvoll. Ebenso simpel ist die Anwendung des LaxVox, eines Silikonschlauchs, der fast sofort für mehr Atemvolumen und eine lockere Stimme sorgt. Im Idealfall sollte das Erlernete regelmäßig in den Alltag integriert werden, um so beim nächsten Meeting überzeugend auftreten zu können. Auch dazu hat sie Vorschläge, die nebenbei und schnell funktionieren.

Fotos: Mirjam Kiltner

## Gruppenangebot: Einfach! Körper! Stimme!

**5 TERMINE VOM 16.11.–19.12.**

**Eine spannende Reise, die deine Sprech- und Singstimme sowie deine körperliche Präsenz stärkt.**

In entspannter Atmosphäre wird gezeigt, wie durch funktionales Stimmtraining, gezielte Atemführung und einfache Körperübungen die Stimme und der Körper bewusst eingesetzt werden können, um sich sicher und wohl zu fühlen. Jede 90-minütige Einheit ist praxisorientiert und hilft dabei, das Nervensystem zu stabilisieren. Der Workshop richtet sich an Führungspersönlichkeiten, Menschen in spezialisierten Berufen und alle, die ihre Stimme für sich selbst stärken möchten. Gemeinsam werden wir Techniken zur Verbesserung der Atmung, Entspannung und inneren Balance erlernen, gegen Lampenfieber arbeiten und deinen emotionalen Ausdruck fördern.

**Ort:** Gesundheitszentrum Lüneburg,  
Soltauer Str. 15

**Zeit:** 16. November, 15.00 - 16.30 Uhr; 21. November, 28. November, 12. Dezember, 19. Dezember, jeweils 18.30 - 20.00 Uhr

### ■ Stimm salon Lüneburg

c/o Sprechwerk  
Am Markt 4  
21335 Lüneburg  
+49 (0)173 469 54 65  
www.stimmsalon.de

Die Möglichkeiten des Stimmtraining sind vielfältig. Ob online, im Einzeltraining oder in der Gruppe – Tania Fritz richtet sich ganz nach Ihren Wünschen. Doch egal, für welches Angebot Sie sich entscheiden – Sie werden verwundert sein, wieviel Spaß es macht, seine Stimme und die in ihr liegenden Möglichkeiten zu entdecken.

# UNVERGESSLICHE ERLEBNISSE

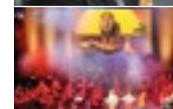
im Libeskind-Zentralgebäude



**07.12. | 20:00 UHR**  
**STEFAN MROSS –**  
Immer wieder Schlager



**14.12. | 20:00 UHR**  
**1ST CLASS SESSION:**  
Andreas Kümmert & Sophia & Lisa-Marie Ramm



**26.12. | 19:00 UHR**  
**KÖNIG DER LÖWEN –**  
The Music live in Concert



**11.01. | 20:00 UHR**  
**DAS PHANTOM DER OPER**  
mit Deborah Sasson und Uwe Kröger



**02.02. | 19:00 UHR**  
**JOHANN KÖNIG –**  
Wer Pläne macht wird ausgelacht!



**09.03. | 19:00 UHR**  
**LÜNEBURGER BLUES ROCK NACHT**



**27.03. | 20:00 UHR**  
**LISA ECKHART –**  
Kaiserin Stasi die Erste



**26.04. | 16:00 UHR**  
**HEAVYSAURUS –**  
Pommesgabel Tour 2025

**TICKETS & WEITERE EVENTS:**  
[www.zentralgebaeude.de](http://www.zentralgebaeude.de)

Hier buchen Sie  
Ihr Event!



LEUPHANA VERANSTALTUNGS- UND  
VERMARKTUNGSGESELLSCHAFT mbH

Zentralgebäude Leuphana Universität,  
Universitätsallee 1, 21335 Lüneburg



# Radiance – Impressionen

Zum Jubiläum präsentiert der Kunstverein noch bis zum 10. November sein Ausstellungsprogramm  
„Radiance – etwas strahlt aus, glänzt, scheint und leuchtet“.





### 1. Ulrich Eller

#### Conventstraße

Der gläserne Übergang der engen Conventstraße ist mit Drainagerohren umwickelt und wird so zum Resonanzkörper einer visuellen Soundinstallation.

### 2. Ausserhalb des Rundgangs

#### THZ, Dahlenburger Landstraße 62

**Skulptur »The Ginger & Fred Dance Company«**, 1. Preis Kunst am Bau, 2015  
Yvonne Goulbier orientierte sich bei den eingesetzten Materialien und der Herstellung an den im Werkstattzentrum 1 vertretenen Handwerken.

### 3. Alke Reeh

#### St. Nikolaikirche

Zwei sich kreuzende Lichtkegel aus Gazestoffen strahlen von oben in das Kirchenschiff – für die Künstlerin eine göttliche Konnotation.

### 4. Louise Lang

#### Waagestraße

Durch ein Backsteinfenster entdeckt man einen entschwundenen Ort, der einmal einen Nutzen hatte. Der Blick durch die Glas installation erzeugt eine optische Irritation zum eigenen Standort.

### 5. Yvonne Goulbier

#### Pavillon, Am Werder

Der leerstehende Pavillon zwischen Bahnhof und dem Wasserviertel war Eisdiele, Bar und ein beliebter Treffpunkt. »Happy Hour« nennt Yvonne Goulbier ihre Installation.

### 6. + 7. Sven-Julien Kanclerski

#### Rathausgarten

**Die Skulptur »Stranded Drifter (Hermit)«** stellt eine einsame Kapsel dar, die im Rathausgarten in Lüneburg gestrandet oder vielleicht angekommen ist. Sie reflektiert die Einsamkeit und introspektive Einsiedelei des modernen Lebens.

### 8. Yvonne Goulbier

#### Alter Kran

Das Gewicht des Alten Krans als Symbol für lebhaften Handel und Transport im Mittelalter erfährt durch eine fluoreszierende Lichtinstallation und in der Spiegelung im Wasser der Ilmenau besondere Aufmerksamkeit.

### 9. Bernd Schulz

#### Durchgang Stadtmauer/ Liebesgrund

Im Gewölbe der Stadtmauer und am Ausgang zur ehemaligen Brücke über den Liebesgrund werden in einer Lichtinstallation vergangene Verkehrswege sichtbar. (Zugänglich bei Führungen und Sonderveranstaltungen)



## „SWING AM NIKOLAUSTAG“ MIT DEM JAZZKOLLEKTIV BABELSBERG

**FREITAG, 6. DEZEMBER, 19 UHR**

**Das Jazzkollektiv Babelsberg wird nicht nur die schönsten Swing-Titel aus dem „Great American Songbook“ präsentieren, sondern auch passend zur Weihnachtszeit „Santa Claus is coming to Town“ und „Let it Snow“. Freuen Sie sich auf einen beschwingten „Musik trifft Kunst-Abend“ zum Abschluss der Saison 2024.**

18:30 Uhr: Einlass

19:00 Uhr: Beginn des Konzerts

19:45 Uhr: Pause

20:15 Uhr: Zweiter Teil des Konzerts

Vor dem Beginn des Konzerts und in der Pause haben Sie Gelegenheit zur Besichtigung der Kunstsammlung und zum Erwerb von Speisen und Getränken.

**Eintritt: 24 €**

Eintrittskarten erhalten Sie in unserem Online Shop oder während der Öffnungszeiten im Café der Kunstsammlung.

## KUNSTSAMMLUNG

HENNING J. CLAASSEN

Öffnungszeiten: Do - So / 10 - 17 Uhr

St.-Ursula-Weg 1 21335 Lüneburg

Tel. 04131 2260081

info@kunstsammlung-henningjclaassen.de

www.kunstsammlung-henningjclaassen.de





Theater Lüneburg

# GEMEINSAM INS THEATER GEHEN

Verschenken Sie  
Theatergutscheine!



Kartentelefon: 04131 42100 | [theater-lueneburg.de](http://theater-lueneburg.de)



# La Traviata

## „Eine Auferstehung“ aus weiblicher Perspektive

VON FRIEDERIKE BARTHEL

**V**erdis berühmte Oper erzählt die bewegende Geschichte von Violetta Valéry, einer Kurtisane, die in der Pariser Gesellschaft des 19. Jahrhunderts lebt. Violetta ist nicht nur eine Frau, die für ihre Schönheit und ihren Charme bewundert wird, sondern auch eine Figur, die mit den Vorurteilen und der Stigmatisierung kämpft, die mit ihrem Beruf verbunden sind. Ihre Rolle als Kurtisane ist zentral für die Handlung und spiegelt die komplexen gesellschaftlichen Normen und Werte der damaligen Zeit wider. Verdi hatte die Vorliebe, Außenseiter und Außenseiterinnen ins Zentrum seiner Opern zu setzen. Auch zu seiner Zeit war die Wahrnehmung von Weiblichkeit stark von gesellschaftlichen Konventionen geprägt. Frauen wurden oft auf ihre Rolle als Ehefrau und Mutter reduziert, während Kurtisanen wie Violetta als moralisch fragwürdig gal-

ten. Sie waren zwar Teil der oberen Gesellschaftsschicht, wurden jedoch gleichzeitig als Außenseiterinnen betrachtet, die gegen die Normen der „anständigen“ Frauen verstießen. Violetta verkörpert diese Ambivalenz: Sie ist sowohl ein Objekt der Begierde als auch ein Symbol für die gesellschaftliche Verachtung, die Frauen in ihrer Position erfahren. Die Wahrnehmung von Weiblichkeit hat sich geändert, aber die Frage: „Heilige oder Hure?“ bleibt. Frauen sind

weiterhin Vorurteilen ausgesetzt, nicht mehr ausschließlich auf traditionelle Rollen beschränkt und haben in vielen Bereichen des Lebens, einschließlich der Kunst und Kultur, bedeutende Fortschritte gemacht. Dennoch gibt es nach wie vor Herausforderungen und Vorurteile,

Die Regisseurin Kerstin Steeb holt deshalb die Stimme von Salomé Balthus, Deutschlands bekanntester Prostituierten auf die Bühne. Den mit der Tatsache einhergehenden Voyeurismus, dass in der Oper eine Kurtisane beobachtet und beurteilt werden kann, will diese

Produktion aushebeln und durch Selbstermächtigung der Frauen(-figur) ersetzen. So wird Violettas Geschichte nicht nur zu einer tragischen Erzählung, sondern auch zu einem kraftvollen Kommentar über die sich wandelnde Wahrnehmung von Weiblichkeit über die Jahrhunderte hinweg.

„Eine Auferstehung“ zeigt die Hoffnung auf Transformation: Violetta Valéry durchlebt eine dramatische Wandlung von einer lebensfrohen, aber kranken Frau zu einer Person, die sich mit ihrer eigenen Sterblichkeit und den Konsequenzen ihrer Entscheidungen auseinandersetzt. Die Liebe zu Alfredo Germont ermutigt

ein neues Leben zu beginnen. Gleichzeitig stellt sich die gesellschaftliche Frage nach Erlösung und Neuanfang trotz sozialer Stigmatisierung und persönlicher Tragödien. Das Publikum ist ab dem 09. November eingeladen, im Theater Lüneburg über die Konzepte von Liebe, Verlust und Hoffnung nachzudenken.

**„La Traviata – Eine Auferstehung“ Oper von Giuseppe Verdi | Premiere am 09.11.2024 | Großes Haus**



Kerstin Steeb, Salomé Balthus und Ulrike Hartung, ein starkes Team für "La Traviata"

denen Frauen begegnen, insbesondere in Bezug auf Sexualität und Selbstbestimmung. Die Figur der Violetta kann heute als eine Art Vorreiterin für die Diskussion über weibliche Autonomie und die Komplexität von Beziehungen betrachtet werden. Violettas Kampf um Anerkennung und ihr Streben nach einem erfüllten Leben wider gesellschaftlicher Barrieren sind universelle Erfahrungen, die auch in der modernen Welt stattfinden.

# Es wird märchenhaft

## Spannende Produktionen für ein junges und junggebliebenes Publikum

VON FRIEDERIKE BARTHEL

**I**m November, wenn es draußen tagsüber kühler und abends früher dunkel wird, ist die perfekte Jahreszeit, ums ins Theater zu gehen. Nicht weil es wirklich so ist, aber weil es sich irgendwie gut anfühlt! Und das Lüneburger Theater hat wirklich für jede und jeden etwas zu bieten, allen voran für Kinder, Jugendliche und für Familien: „**Pinocchio**“ (für alle ab 6 Jahren) feiert am 22.11. seine Premiere im Großen Haus. Pinocchio will – wie ein "richtiges Kind" – möglichst viele Abenteuer erleben und macht es damit seinem Vater, dem Puppenbauer Gepetto, das Leben nicht leicht. In der Geschichte geht es nicht nur darum, dass man vom Lügen eine lange Nase bekommt, obwohl das natürlich eine sehr unterhaltsame Vorstellung ist. Es geht auch um den beschwerlichen Weg des Vernünftigerwerdens.

Im T.3 zeigt das Puppentheater „**Frau Holle**“ für alle ab 4 Jahren und wer noch ein Jahr älter ist, kommt ins Familienballett „**Schneewittchen und die sieben Zwerge**“ von Olaf Schmidt, das ist derartig Kult, dass man sich beeilen muss, um noch Karten zu bekommen. Klassische Märchenzutaten: Ein romantisches Liebespaar, ziemlich komische Zwerge, ein gütiger König, eine böse Stiefmutter, ein sprechender Spiegel und – ganz nebenbei – wird die Frage aufgeworfen, warum es so verdammt wichtig ist, die Schönste im ganzen Land zu sein.

Im Jungen Schauspiel setzt sich „**Der fabelhafte Die**“, ein Schauspiel von Sergej Gößner für alle ab 8 Jahren, auf phantasievolle Art mit dem Anders-Sein auseinander. Es sind Geschichten von Menschen und Tieren, die anders sein möchten als sie sind: der Schwan, der gerne eine Ente wäre, weil er sich



Schneewittchen



Der fabelhafte Die

wie eine Ente fühlt – und er heißt Klaus oder der stärkste Mann der Welt, der nach dem Mut sucht, endlich blonde Locken zu tragen.

„**Die zweite Sonne**“ für Jugendliche (ab 14) hat am 29. 11. Premiere, und so viel sei verraten: Eine Sonnenfinsternis findet an diesem Tag nur im Theater statt. An diesem verschwinden alle Mütter spurlos. Eine Reporterin bleibt über die folgenden Jahrzehnte an dem Fall dran und wundert sich über alleinerziehende Väter und weitere neue Realitäten. Eine Krise nach der anderen erschüttert die Gesellschaft und derweil betrachten – gelassen und vergnügt – die Kosmischen, eine höher entwickelte Lebensform, das Geschehen auf der Erde. Sie haben in ihrem Paralleluniversum schon lange ein Utopia erschaffen ...

Das Junge Musical „**Alice by Heart**“ feiert am 2. November Premiere. Das Stück spielt im Zweiten Weltkrieg: Alice Spencers bewegtes, aufstrebendes Teenagerleben wird auf den Kopf gestellt. Sie und ihr bester Freund Alfred sind gezwungen, in einer U-Bahn-Station Schutz zu suchen. Alice liest dort in ihrem Lieblingsbuch „Abenteuer im Wunderland“ von Lewis Carroll. Als der an Tuberkulose erkrankte Alfred unter Quarantäne gestellt wird, ermutigt Alice ihn, mit ihr in ihr geliebtes Buch zu fliehen und in eben dieses Wunderland zu reisen. Obwohl ihr das Buch entrissen wird, machen sich die beiden auf den Weg, denn Alice kennt die Geschichte auswendig, eben „by heart“.

Ebenfalls ums Reisen geht es im ersten **Familienkonzert „Mozart on Tour“**, nämlich um die Konzertreisen des jungen Mozarts. Die Lüneburger Symphoniker nehmen das junge und ältere Publikum mit auf eine Entdeckungsreise neuer Klänge.

# Kunst in Tüten

Jan Balyon ist immer für eine Überraschung gut

VON CHRISTIANE BLEUMER

**W**er das Atelier von Jan Balyon in der Lüneburger Altstadt betritt, ist von einem Moment auf den anderen mitten drin in einer Welt voller kreativer Ideen und Überraschungen. Diverse Malutensilien, Bilder verschiedenster Größen und natürlich eine Staffelei mit seinem neuesten Werk prägen die Räume. An einer Wand lehnen einige großformatige Bilderrahmen, die mit schon bemalter Leinwand bespannt sind. „Die habe ich geschenkt bekommen“, freut sich Jan Balyon; für den Künstler die perfekte Basis, um daraus neue Kunstwerke zu schaffen.

Upcycling Art betreibt er auch, wenn er schlichtes weißes Porzellan in dem für ihn typischen Stil bemalt und dem Material damit zu einem zweiten Leben verhilft. Nach dem Brennvorgang sind aus den vorher unscheinbaren Vasen, Tassen oder Tellern echte Unikate geworden.

Gerade ist er dabei, eine Ausstellung in Hamburg Eppendorf vorzubereiten. Doch Jan Balyon wäre nicht er selbst, wenn er sich nicht trotzdem Zeit für die Besucher nehmen würde, die sein Atelier und seine Kunst entdecken wollen. Neu im Angebot sind seine sogenannten „Kunsttüten“. Perfekt für Menschen, die sich selbst überraschen wollen. „Aber auch als kleines Geschenk oder Mitbringsel sind die gefüllten Stoffbeutel perfekt“. Besser als Pralinen und Blumen, ist Jan Balyon überzeugt.

Auch wenn hier nicht zu viel verraten werden soll, lässt das Äußere der hübschen, mit buntem Lüneburg-Motiv bedruckten Leinenbeutel doch immerhin einen Gegenstand erahnen, der sich darin befindet. Der übrige Inhalt wechselt. Kleine Zeichnungen oder Gemälde – natürlich Originale - Gedichte oder beides zusammen. „Ich möchte die Leute zum Staunen bringen“, sagt Jan Balyon. Wichtig ist ihm, dass der Beutel wiederverwendbar ist und damit nicht zuletzt für die zahlreichen Touristen auch als schöne Erinnerung an Lüneburg dienen kann.



Jan Balyon wurde 1949 in Den Haag als Sohn einer Sängerin geboren. Doch für das seit 2002 in Lüneburg lebende freischaffende Multitalent ist die Stadt an der Ilmenau längst zu einer zweiten Heimat geworden. „Ich bin froh, dass ich hier lebe“, sagt der Maler, Lyriker, Musiker und Performer. „Die Stadt hat mich einfach festgehalten.“

Seitdem ist er ein fester Teil der Kunstszene und macht immer wieder mit neuen Aktionen und Per-

formances auf sich aufmerksam. Wer schon einmal in Jan Balyons Wirkungsstätte vorbeigeschaut hat, weiß, dass es hier zwar vor allem um Kunst und die aktuellen Projekte des umtriebigen Holländers geht. Ein nettes Gespräch und die neuesten Infos, was in Lüneburg los ist, gibt es jedoch stets noch zusätzlich.

■ **Regelmäßig geöffnet ist das Atelier Auf der Altstadt 49 samstags von 11.00 bis 16.00 Uhr**

# Ein Welthit in der Arena

Über Edith Piafs „Hymne an die Liebe“, gesungen in Paris und Lüneburg

VON HORST LIETZBERG



**Edith Piaf, Symbol des französischen Chansons. Sie war faszinierend und weckte leidenschaftliche Gefühle – auch heute noch.**

**E**s war bei der Eröffnung der Olympischen Spiele in Frankreich. Millionen Menschen hielten den Atem an, als der kanadische Weltstar Céline Dion „L'Hymne à l'amour“ vom Balkon des Eiffelturms sang. Die Sängerin war nach vier Jahren Bühnenabstinenz wieder in die Öffentlichkeit zurückgekehrt. Mit ihrer kraftvollen Stimme sang sie dieses Lied, das eng mit der unvergessenen Französin Edith Piaf verbunden ist.

Denn Edith Piaf war es, die sich damit schon vor vielen Jahren nicht nur in Frankreich die Herzen der Menschen eroberte. Das Lied ist ein Klassiker geworden und erzählt von bedingungsloser Liebe und großem Schmerz, der das Publikum stets aufs Neue tief berührt. Nun wird „L'Hymne à l'amour“ auch zur großen internationalen Weihnachtsgala am 6. Dezember dieses Jahres von der großartigen Asita Djavaei in der LKH Arena in Lüneburg vorgetragen wird. Ein musikalisches Highlight.

Gern hätte wohl Mireille Mathieu (inzwischen 78), die Nachtigall von Paris, zur Eröffnung der Olympischen Spiele auf dem Eiffelturm gesungen. Es hätte auch gut zu ihr gepasst. Zwar wurde sie in einer 14-köpfigen armen Familie in Avignon geboren. Doch Paris ist seit Mitte der 60er Jahre, als sie zu einem internationalen Star avancierte, ihre Heimat. Sie liebt diese Stadt. Paris gehört zu ihrem Image. Von dieser Metropole aus hat sich ihr Ruhm entwickelt, laufen ihre Tonträger in der ganzen Welt. Rund 190 Millionen soll sie verkauft haben. Und nach wie vor ist ihr Name in aller Munde.

In Deutschland bekam sie sogar das Bundesverdienstkreuz. Ich habe sie vor vielen Jahren mit ihrem Manager Johnny Stark, der auch ihr Beschützer, Berater, Freund und großer Schatten war, in Paris getroffen. Er war ständig an ihrer Seite. Nichts lief ohne ihn. Er steuerte sie in eine Karriere und einen Bekanntheitsgrad, die sie zu Konzerten und Auftritten in der

ganzen Welt führten. Die Royal Albert Hall in London, Carnegie Hall in New York, das „Olympia“ in Paris und die berühmte Ed-Sullivan-Show in den USA sind nur einige Stationen, in denen sie das Publikum begeisterte. „Es ist schön, in diesen heiligen Hallen gesungen zu haben“, sagte sie. Doch ihr Manager starb schon 1989. Sie kämpfte sich allein durch – und wurde zum Mythos. Jetzt will sie sogar noch einmal in Deutschland auf Tournee gehen. Es hätte also gut gepasst, wenn sie bei der Eröffnung der Olympischen Spiele 2024 vom Eiffelturm hätte singen dürfen.

Doch die Wahl eines Gremiums fiel anders aus. Den Zuschlag bekam die kanadische Diva Céline Dion (56). Für sie eine große Ehre. Zumal dieser Auftritt für Céline Dion auch gleichzeitig eine Rückkehr zur Bühne und Öffentlichkeit geführt hat. Denn vier Jahre wurde sie durch eine schwere Erkrankung daran gehindert, ihren Beruf auszuüben. Der Applaus bestätigte ihr, dass ihre stimmliche Brillanz zurück ist; ebenso ihre Fähigkeit, das Publikum zu fesseln und zu inspirieren. So war es für sie ein besonders bewegender Moment – vor allem weil die „Hymne an die Liebe“ gesungen wurde; ein Lied, das mit Edith Piaf, einer der berühmtesten französischen Sängerinnen des 20. Jahrhunderts, verbunden ist. Wer kennt nicht ihre Welthits „La vie en rose“, „Milord“, „Non, je ne regrette rien“ und eben „L'Hymne à l'amour“. Lieder, die sie zu einer internationalen Ikone machten. Zwar ist sie am 10. Oktober 1963 im Alter von nur 47 Jahren gestorben, doch die Erinnerung an sie und ihre Lieder sind geblieben. Denn ihr Leben war geprägt von einer außergewöhnlichen musikalischen Karriere, die sie zu einem Symbol des französischen Chansons machte. Sie war faszinierend und weckte leidenschaftliche Gefühle – auch heute noch.



**Der Journalist Horst Lietzberg mit der Autobiografie von Édith Piaf. Er hatte die berühmte französische Sängerin bei einem Auftritt im weltbekannten Pariser „Olympia“ kennen gelernt.**

Fotos: wikimedia commons/ Studio Harcourt, Hajo Boldt

  
*Castanea Resort*  
HOTEL | SPA | EVENT | GOLF

**-15 %  
AUF ALLE  
SPA-ANWENDUNGEN**

*Entspannung für die Region*

**Genießen Sie wohltuende Massagen,  
Beauty-Behandlungen und entspannende  
Wellness-Erlebnisse!**

Unser Spa-Bereich im Castanea Resort bietet  
15 % Rabatt auf alle Anwendungen, exklusiv für  
Einwohner aus Adendorf, Lüneburg  
und dem Landkreis Lüneburg.

Zeigen Sie Ihren Personalausweis an der  
Spa-Rezeption vor, um die Postleitzahl zu bestätigen.  
Der Rabatt wird direkt vor Ort angerechnet.

**Wir freuen uns auf euren Besuch und wünschen  
eine entspannte Auszeit im Castanea Spa!**

Best Western Premier Castanea Resort Hotel e. K.  
Inhaber: Rainer Adank · Scharnebecker Weg 25 · 21365 Adendorf  
04131 - 22 33 0 · [info@castanea-resort.de](mailto:info@castanea-resort.de)

[www.castanea-resort.de](http://www.castanea-resort.de)

www.shutterstock/New Africa



**Glückliche Édith Piaf – mit ihrer großen Liebe, dem Boxweltmeister Marcel Cerdan.**

Edith Piaf wurde 1915 in Paris geboren. Vater Akrobat, Mutter Straßensängerin. Sie lebten in ärmlichen Verhältnissen. Weil die Mutter die Familie verlassen hatte, wurde sie – noch Baby - von der Großmutter aufgezogen, die ein Bordell in der Normandie betrieb. Zwar hätte sie mit sieben Jahren fast das Augenlicht verloren. Aber eine angeblich wundersame Heilung durch einen Pilgerbesuch im Schrein der heiligen Thérèse von Lisieux soll dies verhindert haben.

Mit 15 Jahren begann sie, wie ihre Mutter, als Straßensängerin. Dabei entdeckte sie der Besitzer eines Nachtclubs. Er ließ sie bei sich auftreten. Später erkannten andere ihr Talent. Aus dem kleinen Stra-

ßenmädchen, das gesungen und ihr Hütchen hingehalten hatte, wurde eine Ikone. Ob Freude oder Leid, Liebe oder Trennung – sie hat alles besungen. Viele fragten, woher ihre unvergessliche Stimme komme. Sie selbst war der Meinung, dass es eine Gabe der Natur sei. Sobald das Orchester einsetzte, war sie da. Und dann sang sie mit ihrer ganzen Seele. Wen wundert's, dass sich die renommiertesten Theater und Musikhallen der Welt um sie rissen. Sie waren gefangen von ihrem Talent. Sie wirkte in fünf Filmen mit. Marlene Dietrich war ihre Trauzeugin, als sie Jacques Pills heiratete. Charles Aznavour nahm sie unter ihre Fittiche und verhalf ihr zu seiner großen Karriere.

Aber nicht nur beruflicher Erfolg und persönliches Glück waren ihre Begleiter. Sie hatte auch turbulente Liebesaffären, die nicht selten in Kummer endeten. Ihre große Liebe jedoch war der französische Boxer Marcel Cerdan, Weltmeister im Mittelgewicht; ein talentierter, viel bewundener Sportler. Er starb im Oktober 1949 bei einem Flugzeugabsturz. Ein schwerer Schicksalsschlag für Edith Piaf, der bei ihr tiefe Spuren hinterließ. Denn als er sie bei einem Auftritt in den USA besuchen wollte, bat sie ihn, nicht das Schiff, sondern ein Flugzeug zu nehmen, um ihn etwas früher wiederzusehen. Auch er hatte Sehnsucht nach ihr. Die Maschine stürzte über der Insel Sao Miguel auf den Azoren ab. Es gab keine Überlebenden. Sie hatte ihre große Liebe verloren.



Dies soll auch der Grund gewesen sein, warum Edith Piaf nur wenige Monate danach an ihrem ersten Polyarthritisschub erkrankt ist. Ihr Gesundheitszustand verschlechterte sich. Sie kämpfte mit Drogen- und Alkoholabhängigkeit. Doch sie sang weiter. Den Text für „Hymne à l'amour“ (Hymne an die Liebe) hatte sie wenige Monate, bevor sie Marcel Cerdan verlor, geschrieben.

Ein wahrhaft schicksalhaftes Lied, das nun auch Asita Djavai mit ihrer großartigen Stimme bei der Weihnachtsgala am 6. Dezember für das Lüneburger Publikum interpretieren wird.



**Ab 14. November**

## GLADIATOR II

Vor Jahren musste Lucius den Tod des geliebten Helden Maximus durch die Hand seines Onkels miterleben. Jetzt ist er gezwungen, selbst das Kolosseum zu betreten, nachdem seine Heimat von den tyrannischen Kaisern erobert wurde, die Rom nun mit eiserner Faust regieren. Die Zukunft des Reiches steht auf dem Spiel, und mit Wut im Herzen muss sich Lucius auf seine Vergangenheit besinnen, um die Stärke zu finden, den Ruhm Roms seinem Volk zurückzugeben.

**Vorpremiere am 13. November**



**Ab 28. November**

## KONKLAVE

Ein Kardinal überwacht die Kardinalsgruppe bei der Papstwahl und enthüllt dabei ein Geheimnis des verstorbenen Papstes. Er wird bald in eine Verschwörung verwickelt, die die katholische Kirche und die ganze Welt erschüttern könnte.



**Ab 28. November**

## VAIANA 2

Walt Disney Animation Studios' episches Animationsabenteuer VAIANA 2 nimmt das Kinopublikum mit auf eine neue, aufregende Reise mit der eigensinnigen Heldin Vaiana, Halbgott Maui und einer brandneuen Crew ungewöhnlicher Seeleute. Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeaniens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.



Alle Infos & Tickets auf [filmopalast.de](https://www.filmopalast.de)

**f. Impalast**  
Dein Kino.

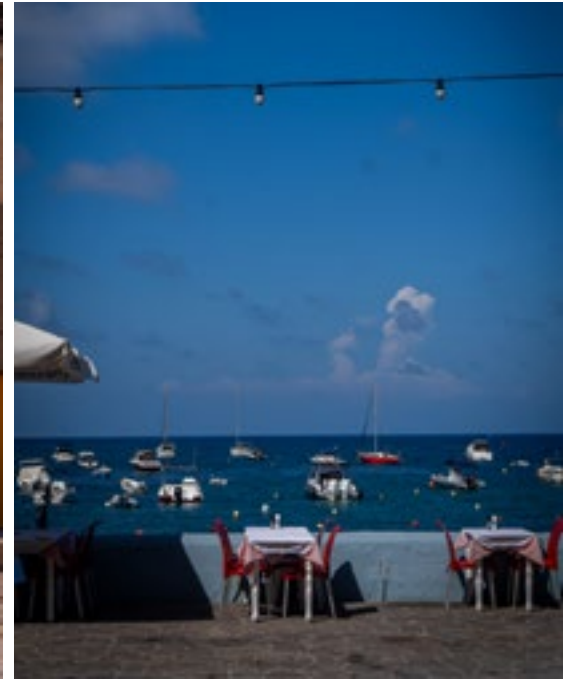


# Paradies im Mittelmeer

**Eine Entdeckungsreise nach Malta und Gozo**

VON CHARLOTTE KUNSTMANN

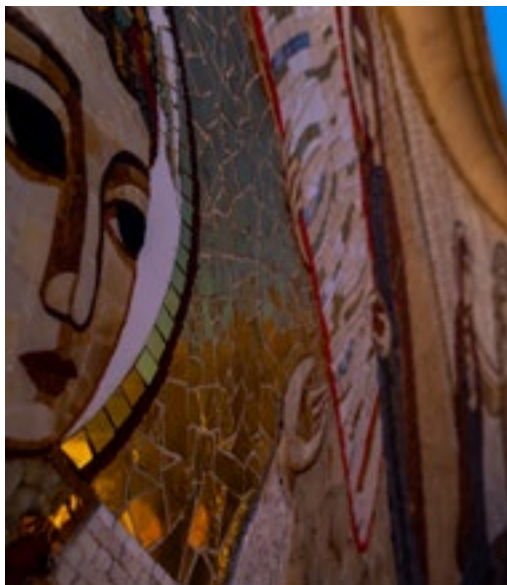




**M**alta, ein bezauberndes Inselarchipel im Herzen des Mittelmeers, ist ein Reiseziel, das sowohl für seine reiche Geschichte als auch für seine beeindruckende Natur bekannt ist. Mit einer Fläche von nur 316 Quadratkilometern und einer Bevölkerung von rund 514.000 Menschen gehört Malta zu den kleineren Staaten Europas. Die offizielle Sprache ist Maltesisch, ein faszinierender Mix aus Arabisch, Italienisch und Englisch, letzteres wird ebenfalls als Amtssprache genutzt. Malta ist nicht nur für seine idyllischen Landschaften bekannt, sondern auch für seine strategische historische Bedeutung. Seit Jahrtausenden diente es als Knotenpunkt für Seefahrer und Herrscher – von den Phöniziern über die Römer bis hin zu den Rittern des Johanniterordens, die im 16. Jahrhundert die Inseln befestigten.

### **Geologische Wunder: der Globigerina-Kalkstein**

Die maltesischen Inseln bestehen überwiegend aus weißem Globigerina-Kalkstein, der vor etwa 25 bis 30 Millionen Jahren im Miozän entstanden ist. Dieser Kalkstein, der überall auf den Inseln zu finden ist, erzählt eine faszinierende Geschichte über die geologische und marine Vergangenheit der Region. Der Stein enthält fossile Überreste von Korallen, Muscheln und



anderen Meerestieren, die auf eine frühere Unterwasserwelt hinweisen. Die Landschaft der Inseln ist geprägt von Hügeln, Klippen und Tälern, die diese einzigartige Geografie formen. Der Globigerina-Kalkstein dient nicht nur als wichtiges Baumaterial, das für die charakteristischen goldgelben Gebäude Maltas und Gozos verwendet wird, sondern auch als Zeugnis einer längst vergangenen Epoche, die noch heute in der Natur der Inseln erkennbar ist.

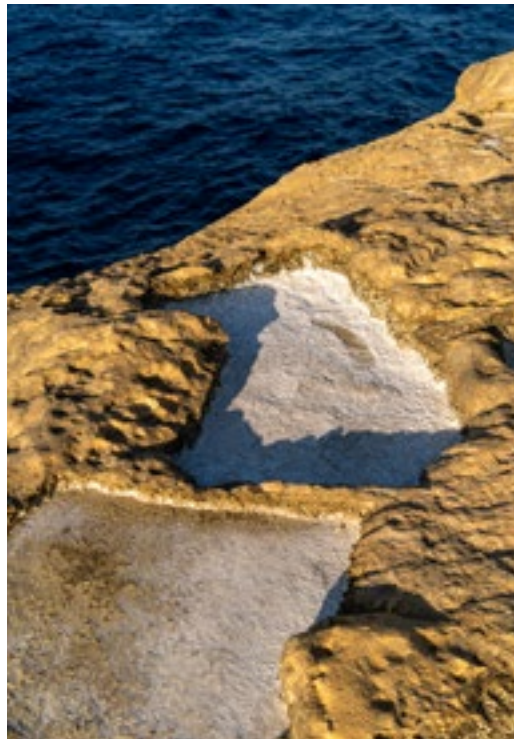
### **Arabischer Einfluss: Sprache und Architektur**

Der arabische Einfluss auf Malta ist tief in der Kultur und Architektur der Insel verwurzelt. Im 9. Jahrhundert wurde Malta von den Arabern erobert, die die Insel fast zwei Jahrhunderte lang beherrschten. Während dieser Zeit prägten sie die maltesische Sprache, die aus einer einzigartigen Mischung arabischer und romanischer Elemente besteht. Auch in der Architektur lässt sich dieser Einfluss erkennen: Die engen, gewundenen Gassen der alten Städte und die typischen, mit Mosaiken verzierten Bögen und Fenster sind klare Zeugnisse der arabischen Baukunst. Ein Spaziergang durch Städte wie Mdina und Vittoriosa fühlt sich an wie eine Reise in eine orientalische Vergangenheit.



### **Gozo: die ruhige Schwester Maltas**

Nur eine kurze Fährfahrt von der Hauptinsel Malta entfernt liegt Gozo, die kleine Schwester im maltesischen Archipel. Mit einer Fläche von etwa 67 Quadratkilometern ist Gozo deutlich kleiner als Malta, doch bietet es eine erstaunliche Vielfalt auf engem Raum. Wer die Hektik des Alltags hinter sich lassen möchte, findet auf Gozo eine Oase der Ruhe und Entspannung. Die Insel ist weniger bevölkert und touristisch erschlossen als Malta, was sie zu einem idealen Rückzugsort macht. Gozo ist bekannt für seine zahlreichen, malerischen Buchten, die perfekte Bedingungen zum Schwimmen und Schnorcheln bieten. Besonders erwähnenswert sind die Ramla Bay, mit ihrem charakteristischen roten Sand, und die beeindruckende Wied il-Għasri, eine enge, fjordartige Bucht, die zu den bestgehüteten Geheimnissen der Insel gehört. Die Vielfalt der Buchten, von sandigen Stränden bis hin zu felsigen Küstenabschnitten, bietet für jeden, jung oder alt, den idealen Einstieg ins Wasser. Egal ob Familien mit Kindern oder abenteuerlustige Schnorchler, auf Gozo findet jeder den passenden Ort für einen entspannten Badetag.



Ein weiteres Highlight der Insel sind die Salzpfannen von Gozo, die sich entlang der Küste im Norden erstrecken. Diese jahrhundertealten Pfannen werden noch heute zur Salzgewinnung genutzt und bieten ein faszinierendes Beispiel für die nachhaltige Nutzung natürlicher Ressourcen. Die geometrischen Formen der Salzpfannen, kombiniert mit dem schimmernden Wasser und der rauen Küstenlandschaft, bieten ein einmaliges Fotomotiv und eine Gelegenheit, mehr über die traditionelle Lebensweise auf Gozo zu erfahren.

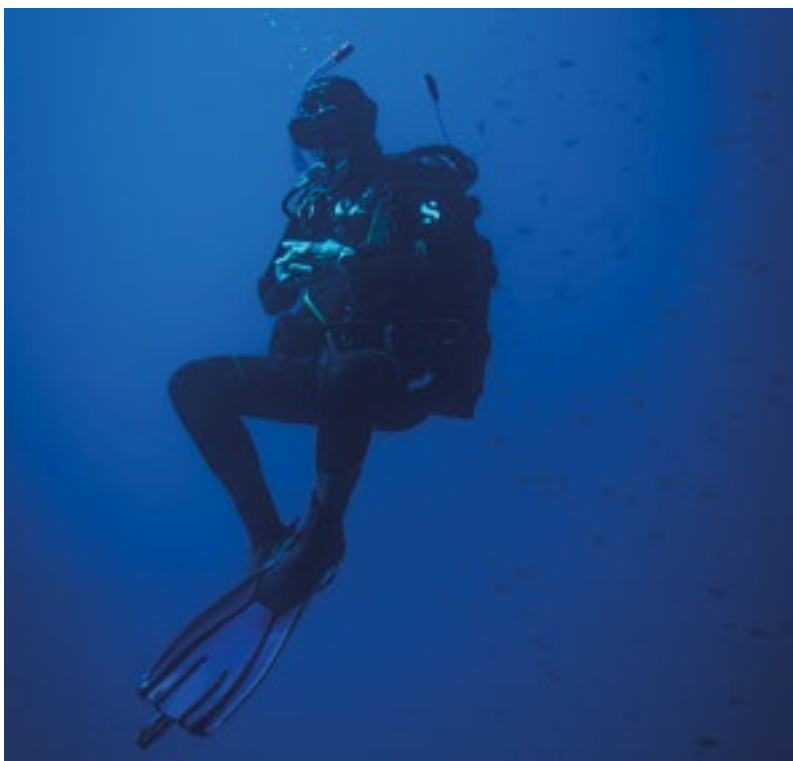
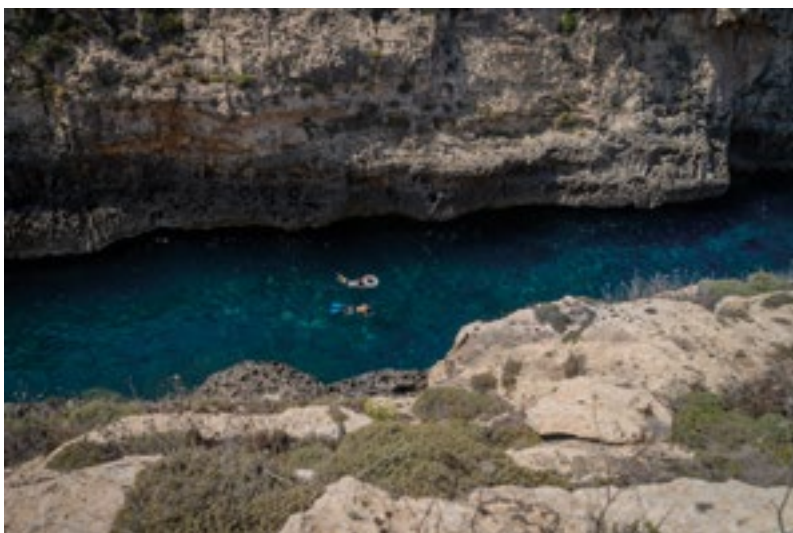
### **Victoria: das Herz von Gozo**

Im Zentrum von Gozo liegt Victoria, die Hauptstadt der Insel, auch bekannt unter ihrem alten Namen Rabat. Victoria ist das pulsierende Herz von Gozo und ein Muss für jeden Besucher. Die Stadt wird von der imposanten Zitadelle dominiert, einer Festung, die einst als Schutz vor Piratenangriffen diente und heute einen atemberaubenden Panoramablick über die Insel bietet. In den verwinkelten Gassen Victorias lassen sich charmante Cafés, kleine Geschäfte und historische Kirchen entdecken, die die Geschichte und Kultur Gozos widerspiegeln.

## Ein Paradies für Taucher

Gozo ist nicht nur über Wasser ein Highlight, sondern auch unter Wasser. Die Insel ist ein wahres Paradies für Taucher. Dank der klaren Sichtverhältnisse, die oft bis zu 30 Meter betragen, bietet Gozo einige der besten Tauchspots im Mittelmeer. Die Unterwasserwelt Gozos ist geprägt von dramatischen Steilwänden, Höhlen und Wracks, die darauf warten, erkundet zu werden. Besonders beliebt ist das Gebiet um Dwejra, wo das berühmte Azure Window einst stand, und die Blue Hole, ein Naturpool, der direkt ins offene Meer führt. Diese einzigartige Kombination aus spektakulären Tauchmöglichkeiten und einer friedlichen Umgebung zieht jedes Jahr zahlreiche Tauchbegeisterte auf die Insel.

Beiden Inseln gemeinsam ist die faszinierende Mischung aus Geschichte, Kultur und Natur -ideal für alle, die das Besondere suchen.



## DIE PARKETTMANUFAKTUR - natürlich made in Lüneburg -

### SIE HABEN DIE FREIE WAHL AUS:

- 15 Formaten
- 4 Sortierungen
- 6 Oberflächen
- 12 Effekten
- 40 Farben
- 13 Farbtrends

Nur bis zum  
30. November:

# 20%

Rabatt auf Parkettböden  
der Parkettmanufaktur  
GlanPark®

**WohnStore**

*Die Raumgestalter*

DEIN FACHGESCHÄFT  
FÜR SCHÖNES WOHNEN

Glander Farben & WohnStore e.K. · Auf den Blöcken 12 · 21337 Lüneburg  
(04131) 9993990 · Mo-Fr 9-19 Uhr · Sa 9-18 Uhr · [www.meinwohnstore.de](http://www.meinwohnstore.de)

# Sundowner

**Flotte Sohle in der  
Tanzschule Beuss**

FOTOS: HAJO BOLDT









Kommen  
Sie einfach  
vorbei!

# Tanzen macht Spaß!

Von **Kindertanz** über verschiedenste Kurse für **Jugendliche** und **Paare**, bei uns gibt es für jedes Alter den richtigen Tanzkurs.

**Sonderkurse** wie Salsa, Zumba und Discofox bieten wir ebenso an, wie **Themenabende** mit Standard/Latein oder Salsa/Latino und Disco.

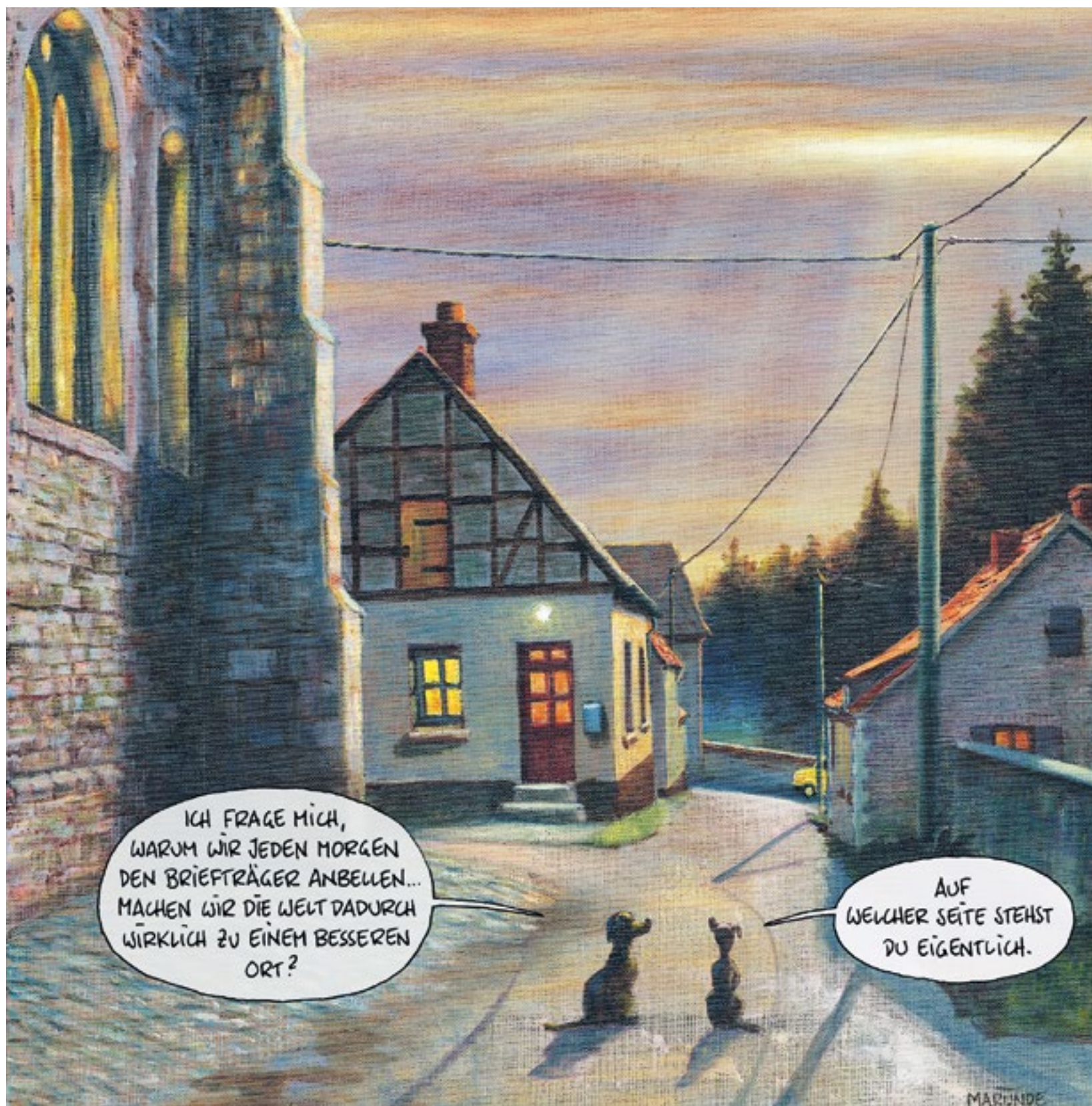
Und wenn es mal schnell gehen muss, dann ist ein **Wochenend-Crash-Kurs** genau das Richtige.

Wir freuen uns auf Sie!



**Tanzschule  
Beuss**

Dorette-von-Stern-Straße 9 · 21337 Lüneburg  
Telefon: 04131/44 0 11 · [www.beuss.de](http://www.beuss.de) · E-Mail: [info@beuss.de](mailto:info@beuss.de)



ICH FRAGE MICH,  
WARUM WIR JEDEN MORGEN  
DEN BRIEFTRÄGER ANBELLEN...  
MACHEN WIR DIE WELT DADURCH  
WIRKLICH ZU EINEM BESSEREN  
ORT?

AUF  
WELCHER SEITE STEHST  
DU EIGENTLICH.



# Kinner fröher un hüüt

VUN GÜNTHER WAGENER

**K**inner hebbt dat fröher ok bi uns nicht licht hatt. Se wörrn behandelt as lüttje Grote un müssen dat doon, wat de Öllern jüm seggen deen. De Deerns lehren dat, wat ehr Mudder dee, meist Huus- un Goornarbeit un Handarbeiten as Stoppen, Knütten un Neihen. Bi de Jungs lööp dat jüst so un se lehren dat, wat de Vadder möök. Ene School geev dat nich, man erst siet goot hunnert Johren giff dat ene Plicht för den Schoolbesöök.

Ut den dörtigjohrigen Krieg is överlevert, dat de Minschen dat so schlecht güng, dat de Vadder doröver nadenken muss, ob en Baby överleven dröff oder nich, wenn dat jüst boren wörr. Männigmol sünd Babys ümbröcht worrn, wenn ´t nix mehr to eten geev.

För de Groten geev dat fröher keen Versekern in ´t Öller oder bi Krankheit. Dennso wöör dat goot, wenn man vele Kinner harr, dormit de olen Lüüd afsekert weern un wat to eten kriegen deen, wenn se olt oder krank worrn sünd.

Kinnerrechte geev dat ok nich un so sünd Kinner jüst so behandelt worrn as grote Lüüd, wenn se wat utfreten oder Leeges daan harrn.

Ok Kinner sünd al ophangt worrn, wenn se to ´n Bispell enen Minschen toschannen richt harrn.

De „Kindheit“ hett man erst in dat 17./18 Johrhunnert klookkregen. In de Tiet vun de Opklärung un de Französche Revolutschoon geev dat de ersten Schriften, de sik mit düsse Fraag afgeven hebbt, ü.a. Jean Jacques Rousseaus in sien Book vun 1762, „Emile oder över dat Groottrecken“. Hier geiht dat dorüm, dat en Kind as Kind ansehn warrt un so na un na in de Rull as opwussen Minschen rinwassen deit. Dorbi mutt Emil in de Johren, wo he groot warrt, veel lehren. Ok sien Hart mutt utbillt warrn in Verantworden un Riepen to enen goden Minschen.

Dat hett vele Jahrteihnte duert, bet sik dat dörchsett hett un gell vör allen toerst in de Börgerschicht.

1840 hett Friedrich Fröbel in Thüringen den ersten Kinnergoorn grünnt un anner Länner hebbt sogar den



Naam bet hüüt övernahmen. Dormit warrt düütlich, dat Kinner groot trocken warrn mööt, dat man sik kümern mutt un jüm wat bibringen kann.

Wo lang dat duert hett, bet sik düsse Gedanke dörchsett hett, kann ´n doran sehn, dat dat erst siet en poor Johren in Düütschland dat Anrecht op enen Kinnergoornplatz giff, ahn dat man dorför betahlen mutt. Un dat klappt jümmers noch nich överall.

Ok ut een ganz anner Richt keem de Gedanke op, Kinner nich to fröh schwore Arbeiden maken to laten. De prüüß´schen Strietkräft bruken Suldaten un se müssen bi dat Mustern faststellen, dat vele junge Lüüd in de Tiet vun de Industrialiseren al Kröppels weuren, wieldat se as Kinner in ´t Bargwark oder in Fabriken schwoor arbeiden müssen un de Knaken al ´n Knacks weg harrn. In Preußen is dorüm 1839 de Kinnerarbeit ünner negen Johr verboten worrn, later dröffen de erst mit twölf Johren schwor arbeiden.

Erst na un na sünd de Kinnerrechte un dat Verbott vun

Kinnerarbeit in Düütschland ümsett worrn un dat geiht noch wieder bet in de Neetiet. Weltwiet is erst 1989 de „UN-Kinderrechtskonvention“ verafscheed worrn, man nimmt aver an, dat all tosamen noch meist 180 Millionen Kinner op de Welt arbeiden mööt.

Dat duert sien Tiet, bet sik düsse Afkamen op de ganze Eerd dörchsetten doot un dat hangt ümmer dorvun af, woans een Minsch to Welt kummt. In de so nöömt „Drütte Welt“ warrt dat woll noch vele Johren duern, bet sik de Laag vun de Kinner verbetern deit un se tominnst all, Jungs un Deerns, na School gahn künnt un se sülms bestimmen künnt, wo un wat se lehren oder studeren müchen.

Bi uns mööt Kinner hüüt twölf Johr na School gahn. Kinner künnt sik achter allerhand Kinnerrechte schulen, de dat geven deit, t.B. dat opwussene Lüüd Kinner nich slaan dröff. Fröher weer dat anners un ok in de School geev dat Slääg mit ´n Stock. Dat muss ik noch beleven.

### Herausgeber

Quadrat Verlag, Edmund Minhoff  
Lauensteinstraße 31-33  
21339 Lüneburg  
Postfach 2123, 21311 Lüneburg  
Tel. 0 41 31 / 70 71 72  
www.quadratlueneburg.de

### Verleger

Ed Minhoff  
minhoff@quadratlueneburg.de

### Chefredakteurin

Christiane Bleumer (v.i.S.d.P.)  
bleumer@quadratlueneburg.de

### Redaktion

Irene Lange  
Caren Hodel  
Horst Lietzberg  
Denis Ambrosius

### Gastautoren

Sören Wabnitz  
Levi Lange  
Carlo Eggeling  
Saskia Druskeit  
Anna Kaufmann  
Günther Wagener  
Friederike Barthel  
Dietmar Gehrke

### Schlussredaktion

Martin Rohlfing

### Gestaltung

Bianca Stüben, Imke Olsson  
grafik@quadratlueneburg.de

### Foto

Enno Friedrich  
www.ef-artfoto.de  
Hans-Joachim Boldt  
hajo.boldt@googlemail.com

### Anzeigen & Vertrieb

Ed Minhoff  
anzeigen@quadratlueneburg.de

### Erscheinungsweise

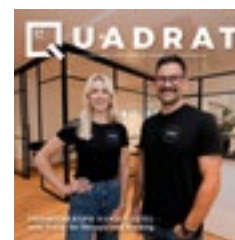
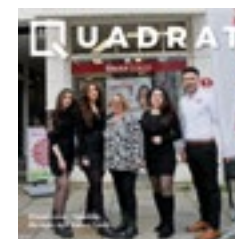
Quadrat ist monatlich und kostenlos  
in Lüneburg, Adendorf, Bardowick und  
Reppenstedt erhältlich.

### Anzeigenpreise

Es gilt die Anzeigenpreisliste 2024  
vom 01.01.2024; Download unter  
quadratlueneburg.de > Über Quadrat

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen.  
Copyright für eigens gestaltete Anzeigen und Texte beim  
Verlag. Nachdruck und Vervielfältigungen (auch auszugs-  
weise), Wiedergabe durch Film, Fernsehen, Rundfunk  
sowie Speicherung auf elektronischen Medien nur mit  
schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für unverlangt  
eingesandte Manuskripte oder Fotos übernimmt der Ver-  
lag keine Haftung. Mit Namen oder Initialen gekennzeich-  
nete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung des  
Herausgebers wieder.

## Die nächste Quadrat-Ausgabe erscheint Anfang Dezember 2024



## Quadrat abonnieren!

11 Ausgaben Quadrat-Magazin im Jahresabo – inklusive  
Versandkosten für 40,00 Euro! Senden Sie uns eine E-Mail  
an [info@quadratlueneburg.de](mailto:info@quadratlueneburg.de) unter dem Stichwort  
„Quadrat-Abo“ mit Ihrem Namen und Ihrer Anschrift.

Die erste Ausgabe erhalten Sie direkt nach Eingang Ihrer  
Zahlung. Einfacher geht's nicht!

## Hier liegt das Quadrat für Sie aus

Alcedo · Anna's Café · ArteSanum · Audi Zentrum Lüneburg · Auto Brehm · Bäckerei Harms · Bell & Beans · Best Western Plus Residenz Hotel · Brillen Curdt · Bursian · Café Bernstein · Café Zeitgeist · Castanea Adendorf · Central · Coffee House No. 1 · Dannacker & Laudien · Das Kleine Restaurant · Der Goldmann · Die Genusswelt · Dormero Altes Kaufhaus · Edeka Bergmann (Saline, Loewe-Center) · Edeka Supper & Hamann (Oedeme) · Edeka Tschorn (Am Sande) · Elba Rad · Eli · Elrado · Feinschmeckerei · Feinsinn · Frappé · Freu dich! · Fridos Wine & Coffee · Goldschmiede Arthur Müller · Graubner · Grossmann & Berger · Gut Bardenhagen · Günsche · Hansestadt Immobilien · Hold · Hotel Bargenturm · Hotel Bergström · Jesco v. Neuhoﬀ · Krone · La Taverna · Lieblingsstück · Lünebuch · Mälzer Brauhaus · Mälzer Mühle · Mama Rosa · Marc O'Polo · Mölders · Ochi's Barcelona · Optik Meyer · Optik Warnecke · Ortho Klinik · Osteria Häcklingen · Piccanti · Plaschka · Q5 · Reiseagentur Brinkmann · Reisebüro Rossberger · Resch. Manufaktur Sehen · Ricardo Paul · Röhm's Deli · Roy Robson Markt 3 · Roy Robson Outlet · SaLü · SCALA Programmkinno · Schallander · Schokothek · Schlachtereie Rothe · Schuhaus Schnabel · S&K · Sparkasse An der Münze & Am Sande · Speicherhaus Café · Stadtbücherei · Stadtgespräch · Steakhaus am Sande · Steakhaus zur Alten Schmiede · Street One · Süpke · Tanzschule Beuss · Theater Lüneburg · Tourist Information · Trendholder · Vario-Paper (Kreideberg, Rote-Hahn-Straße) · Venus Moden · Vital & bewegt · Volksbank · Wabnitz Weinhandlung · Wir Leben-Apotheken · Wohnstore · Wrede Blumen · Wulf Mode · Wyndberg · Zum Heidkrug · Zum Roten Tore · 25 Minutes

# MISSION: AUSBILDUNG

#MAZUBI

## STARTE JETZT IN DEINE ZUKUNFT!

Bist du auf der Suche nach einer vielfältigen und abwechslungsreichen Ausbildung mit Zukunftsperspektive und einer hohen Chance auf Übernahme? Dann bewirb dich bei uns zum 01.08.2025 in deinem Wunschberuf:

**Automobilkaufmann** (m/w/d)

**Kraftfahrzeugmechatroniker** (m/w/d)  
Personenkraftwagentechnik

**Karosserie- & Fahrzeugbaumechaniker** (m/w/d)  
Karosserieinstandhaltungstechnik

**Fahrzeuglackierer** (m/w/d) (nur in Uelzen möglich)

**Fachkraft für Lagerlogistik** (m/w/d)

**Kaufmann für Digitalisierungsmanagement** (m/w/d)  
(nur in Uelzen möglich)

*Jetzt schnell  
bewerben unter:*



++ **maz KARRIERE-TAG AM 11.12.24 BEI DANNACKER & LAUDIEN** ++



SKODA



Nutzfahrzeuge

FIAT

FIAT  
PROFESSIONAL

**Dannacker & Laudien GmbH**  
August-Horch-Straße 22, Lüneburg

maz

/mein-autozentrum.de



**NEU**

Einfach Dein  
**E-Rezept** per

wir leben

**App**

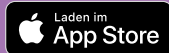
einlesen!



**App drauf • Karte dran  
• wir leben kann!**

Schnell und einfach Deine E-Rezepte mit der Gesundheitskarte per App einlesen und Deine Medikamente bestellen!

Jetzt kostenlos runterladen für iOS oder Android:



**5 €  
BONUS**  
auf Deinen ersten  
Gesundheits-  
karten-Scan!\*

\* Gültig beim ersten Einlesen der elektronischen Gesundheitskarte und Bestellung über die wir leben • App für nicht verschreibungspflichtige Produkte (außer Bücher) ab einem Warenkorbwert von 5,- € und nur für registrierte Kunden.

**Dein Gesundheitspartner  
online • [www.wirleben.de](http://www.wirleben.de)**

